

Guatemala, 16 de noviembre del 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-185-1045-2021 y Resolución VC-DGA-160-2021, (Primer pago)

### Actividades

- a) Se estableció herramientas de trabajo;
- b) Se dio a conocer recursos teatrales;
- c) Se llevo a cabo el desarrollo del tema: ¿cómo desarrollar un texto de comedia?
- d) Se realizo Definición de sub géneros;
- e) Se llevo a cabo el ejercicio: de la anécdota al texto;
- f) Se realizó el desarrollo del tema: creación de monólogos, en tanto público real, como ficticio;
- g) Se llevo a cabo el ejercicio: creación de monólogo;
- h) Se llevo a cabo el ejercicio de escritura;
- i) Se realizaron las herramientas de escritura;
- j) Se llevo a cabo el ejercicio: creación de personaje ausente;
- k) Se llevo a cabo el ejercicio: desarrollo de texto con una confesión reveladora;
- l) Se llevo a cabo el ejercicio: crear a partir de un elemento físico y giro en la historia;
- m) Se llevo a cabo el ejercicio: agregar final alterno;
- n) Ejercicio: creación de una historia con tres personajes;
- o) Ejercicio: desarrollar un texto para montaje, por participante;
- p) Sesiones para lectura y análisis de tareas;
- q) Ensayos;
- r) Producción y puesta en escena;
- s) Otras actividades afines a su contrato.

Guatemala, 18 de noviembre del 2021

Presente  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección General de las Artes  
Director General de las Artes  
Luis Adolfo Mijangos Roldán  
Licenciado

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera que me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-182-10-2-2021 y Resolución VC-DGA-180-2021. (Primer pago)

### Actividades

- a) Otras actividades afines a su contrato;
- 1) Producción y puesta en escena;
- 2) Ensayo;
- 3) Sesión para lectura y análisis de textos;
- 4) Ejercicio: desarrollar un texto para montaje por participante;
- 5) Ejercicio: creación de una historia con tres personajes;
- 6) Se lleva a cabo el ejercicio: agregar final a la historia;
- 7) Se lleva a cabo el ejercicio: crear a partir de un elemento físico y gira en la historia;
- 8) Se lleva a cabo el ejercicio: desarrollo de texto con una confesión reveladora;
- 9) Se llevan a cabo el ejercicio: creación de personajes acentos;
- 10) Se realizan las herramientas de escritura;
- 11) Se lleva a cabo el ejercicio de escritura;
- 12) Se lleva a cabo el ejercicio: creación de monólogo;
- 13) Se lleva a cabo el ejercicio: creación de monólogo como ejercicio;
- 14) Se realiza el desarrollo del tema: creación de monólogos, en tanto público real;
- 15) Se lleva a cabo el ejercicio: de la anécdota al texto;
- 16) Se realiza la Definición de sub género;
- 17) Se lleva a cabo el desarrollo del tema: ¿cómo desarrollar un texto de comedia?
- 18) Se lleva a cabo el ejercicio: reconocer recursos teatrales;
- 19) Se estableció herramientas de trabajo;

20

## Informe de Actividades

### **a) Se estableció herramientas de trabajo**

Se estableció con los talleristas las herramientas de trabajo, aplicando distintos recursos de escritura a partir del desarrollo de ejercicios que se realizarían de forma inmediata, así como ejercicios para desarrollar en casa.

Considerando las limitaciones de tiempo de los talleristas debido a sus labores, los ejercicios fueron breves, pero sin menoscabo de la calidad de los mismos. Es de vital importancia para el maestro sacrificar la cantidad por la calidad. Se les informó a los participantes que los ejercicios no podrían exceder de 4 páginas, como requisito del primer producto del taller.

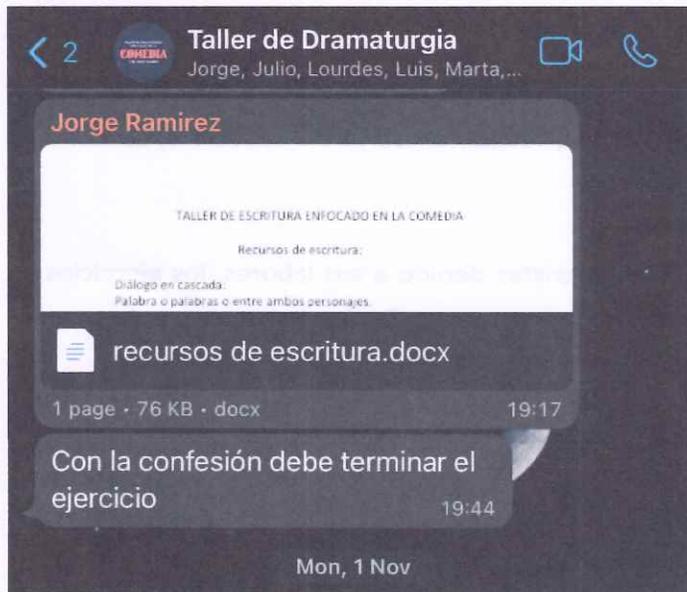


Captura de pantalla de la Sesión 1, 25 de octubre de 2021

### **b) Se dio a conocer recursos teatrales.**

En esta misma sesión, se discutió con los participantes los recursos y las limitaciones con las que se cuentan. En el desarrollo de los ejercicios se hizo

énfasis en limitar la descripción escénica, acotaciones y descripción del contexto, para darle todo el peso al desarrollo de personajes. Así mismo se estableció que en cada uno de los ejercicios, los personajes no podían pasar de 4, para mayor efectividad de los ejercicios.



En el grupo de Whatsapp se compartieron los recursos para claridad de los talleristas.

### **c) Se llevó a cabo el desarrollo del tema: ¿cómo desarrollar un texto de comedia?**

En este apartado, se realizó el primer ejercicio de escritura para conocer el nivel de los talleristas; así como recalcar que el desarrollo de los temas se enfocarán en comedia. Habiéndose concluido de manera exitosa los ejercicios y posterior análisis y discusión de cada uno. En esa misma sesión se les pidió a los participantes que desarrollaran el la escena que antecede al ejercicio 1, utilizando el recurso del flash back.

### **d) Se realizó Definición de sub géneros**

Se discutió con los participante los distintos sub géneros de la comedia, definiendo que se utilizaría la sátira, humor negro y parodia

### **e) Se llevó a cabo el ejercicio: de la anécdota al texto.**

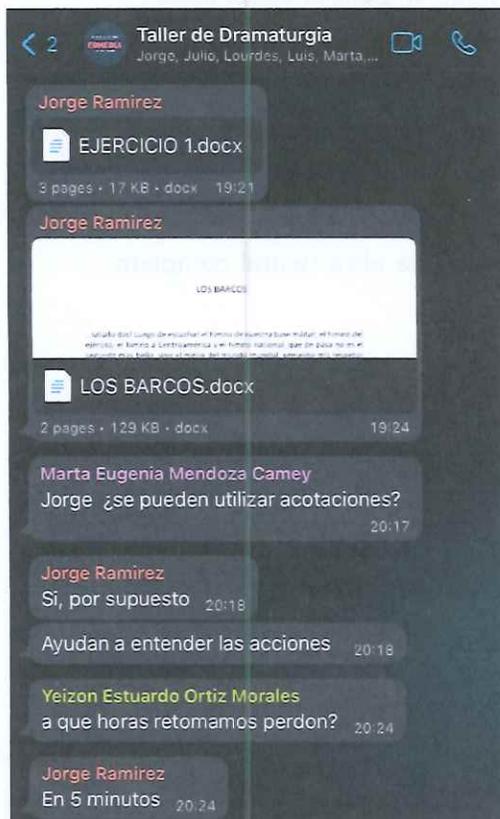
En este apartado, se acordó realizar un ejercicio a partir de las experiencias de los participantes, ya fueran estas reales o recopiladas, lo cual desembocó en el desarrollo del ejercicio 3: una confesión inesperada.

**f) Se realizó el desarrollo del tema: creación de monólogos, en tanto público real, como ficticio**

Se compartió con los participantes las diferencias entre público real como ficticio. Así como monólogo introspectivo, la utilidad del rompimiento de la 4a. pared y la funcionalidad de interactuar con el público.

**g) Se llevó a cabo el ejercicio: creación de monólogo.**

Se desarrolló la escritura de un monólogo dentro de la clase y se les pidió a los talleristas que en base a este, desarrollaran en casa el segundo monólogo. En ambos casos se logró una efectiva discusión y análisis de los trabajos.



**h) Se llevó a cabo el ejercicio de escritura.**

Se les pidió a los talleristas realizar el ejercicio 6, con la intervención de 3 personajes. Luego se procedió al análisis y discusión de los trabajos.

10

**i) Se realizaron las herramientas de escritura**

Se les facilitó a los talleristas las distintas herramientas de escritura, solicitándoles las aplicarán en el ejercicio 6. No hubo tiempo de analizar todos los ejercicios, por lo que se pasó el resto de lecturas y análisis para la siguiente reunión.

**j) Se llevó a cabo el ejercicio: creación de personaje ausente**

Se discutió con los talleristas la necesidad de crear el personaje ausente en cualquier texto teatral y la importancia de este para la continuidad del texto dramático. Se dio lectura a los trabajos y su posterior análisis y discusión.

**k) Se llevo a cabo el ejercicio: desarrollo de texto con una confesión reveladora**

Este ítem forma parte del ejercicio 7, al establecer las condiciones del personaje ausente, al establecer el contraste de dicho personaje, como una revelación para el espectador.

**l) Se llevó a cabo el ejercicio: crear a partir de un elemento físico y giro en la historia**

En esta sesión, desarrollamos el tema Escenas Paralelas, (ejercicio 8) ya que a criterio del facilitador, este ejercicio es esencial para la construcción de una obra teatral completa.

**m) Se llevó a cabo el ejercicio: agregar final alternativo**

Para este punto, a los tallerista se les pidió desarrollar el ejercicio Personaje real/ficticio, dejando pendiente la solución final. Luego de discusión y análisis, los participantes eligieron el final alternativo mas razonable para la culminación del ejercicio.

**RESULTADO ESPERADO**

PRODUCTO 1: Informe de la convocatoria, postulación y selección de los participantes; deberá adjuntar todos los ejercicios que generen los participantes al taller, así como los links de las capacitaciones, fotos de los distintos talleres identificados con fecha y comentarios de los participantes. Fecha de entrega 15 de noviembre de 2021.



Jorge Bermúdez

# Índice

<b>Índice</b>	<b>2</b>
Convocatoria	5
Postulación	6
Selección	7
Información del taller	8
Link recurrentes de reuniones	8
Link de grupo de Whatsapp	8
Calendario de sesiones	9
Informe de Actividades	10
a) Se estableció herramientas de trabajo	10
b) Se dio a conocer recursos teatrales.	10
c) Se llevó a cabo el desarrollo del tema: ¿cómo desarrollar un texto de comedia?	11
d) Se realizó Definición de sub géneros	11
e) Se llevó a cabo el ejercicio: de la anécdota al texto.	11
f) Se realizó el desarrollo del tema: creación de monólogos, en tanto público real, como ficticio	12
g) Se llevó a cabo el ejercicio: creación de monólogo.	12
h) Se llevó a cabo el ejercicio de escritura.	12
i) Se realizaron las herramientas de escritura	13
k) Se llevo a cabo el ejercicio: desarrollo de texto con una confesión reveladora	13
m) Se llevó a cabo el ejercicio: agregar final alterno	13
Resumen de sesiones:	14
Sesión 1	14
Sesión 2	14
Sesión 3	15
Sesión 4	15
Sesión 5	16
Sesión 6	16
Sesión 7	17
Sesión 8	17
Ejercicios desarrollados por los participantes	18
Marta Eugenia Mendoza Camey	18
Ejercicio 1	18

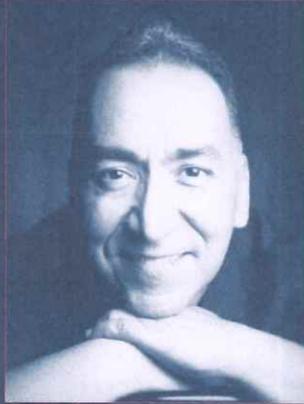
Ejercicio 2	19
Ejercicio 3	20
Ejercicio 4	20
Ejercicio 5	21
Ejercicio 6	22
Ejercicio 7	24
<b>Selvyn Rodrigo Mejicanos Marquez</b>	25
Ejercicio 3	25
Ejercicio 4	27
Ejercicio 5	29
<b>Luis Alberto Navarro Fuentes</b>	32
Ejercicio 1	32
Ejercicio 2	33
Ejercicio 3	34
Ejercicio 4	35
Ejercicio 5	37
Ejercicio 6	38
Ejercicio 7	40
<b>Vicente Alejandro Donis Bonilla</b>	41
Ejercicio 2	41
Ejercicio 3	42
Ejercicio 4	43
Ejercicio 5	44
Ejercicio 6	44
<b>Oscar Haroldo Vásquez Gómez</b>	45
Ejercicio 1	45
Ejercicio 2	47
Ejercicio 4	49
Ejercicio 6	50
Ejercicio 7	54
Ejercicio 8	55
<b>Yeizon Estuardo Ortiz Morales</b>	58
Ejercicio 1	58
Ejercicio 4	60
Ejercicio 5	61

Ejercicio 8	62
Lourdes del Pilar Samayoa Gutiérrez	64
Ejercicio 1	64
Ejercicio 2	66
Ejercicio 3	66
Ejercicio 4	68
Ejercicio 5	69
Ejercicio 6	70
Ejercicio 7	71
Ejercicio 8	73
Obdulio Flores	76
Ejercicio 1	76
Ejercicio 3	78
Ejercicio 4	80
Ejercicio 6	85
Ejercicio 8	86
Julio César Serrano Castellanos	91
Ejercicio 1	91
Ejercicio 2	92
Ejercicio 3	93
Ejercicio 4	94
Ejercicio 5	95
Ejercicio 6	96
Ejercicio 7	97
Ejercicio 8	97
Lucía Mercedes Ramírez Tun	97
Ejercicio 1	97
Ejercicio 2	99
Ejercicio 3	100
Ejercicio 4	102
Ejercicio 6	103
Ejercicio 7	106

## Convocatoria

**Jorge Ramirez**  
★ Favoritos · 18 de octubre a las 15:24 · 🌐

Taller gratuito, la info está en la página que se indica



**TALLER DE DRAMATURGIA ENFOCADO EN LA COMEDIA CON JORGE RAMÍREZ**

"Con el Apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes a través del Departamento de Apoyo a la Creación Artística de la Dirección de Fomento de las Artes"

25 oct. - 29 de nov.  
16 sesiones virtuales  
2 sesiones por semana de 7:00 PM a 9:00 PM  
\*Cupo limitado

Más información  
[www.ajorgisimo.com](http://www.ajorgisimo.com)



264 Me gusta · 27 comentarios · 69 veces compartido

Me gusta · Comentar · Compartir

Ver 14 comentarios más

**Angelica Maria Sar Mora**  
Virtual?  
Me gusta · Responder · 4 sem

**Jorge Ramirez**  
Angelica Maria Sar Mora si, virtual  
Me gusta · Responder · 4 sem

Ver 9 comentarios más

Escribe un comentario...

Se realizó una convocatoria abierta y pública por medio de redes sociales el 18 de octubre de 2021.

## Postulación

Toda la información y formulario de postulación fue difundida en el sitio web público [www.eljorgisimo.com](http://www.eljorgisimo.com).

Preguntas Respuestas 33 Configuración

### TALLER DE DRAMATURGIA ENFOCADO EN LA **COMEDIA** CON JORGE RAMÍREZ

#### Admisión taller de dramaturgia enfocado a la comedia

Requisitos:  
Ser mayor de 18 años  
Ser guatemalteco  
Tener alguna experiencia en escritura (Teatro, novela, cuento, etc)  
Contar con teléfono, computadora o algún dispositivo con internet.

Nombre completo

Texto de respuesta breve

Teléfono

Texto de respuesta breve



# Selección

Se recibieron un total de 33 postulaciones. El proceso de selección se hizo tomando cuenta fundamentalmente la experiencia en escritura de los candidatos, quienes adjuntaron en su CV textos ya desarrollados.

Admisión taller de dramaturgia enfocado a la comedia (Respuestas)

Marca temporal	Nombre completo	Teléfono	Edad	Correo electrónico	¿Qué dispositivo utilizó?	Describe brevemente	¿Por qué te gustaría?	Sube tu CV
18/10/2021 14:22:23	Luca Ramirez Tun	30174565		31 luciar Ramirez tun@gmail.com	x	Test	Test	<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 15:14:27	Marta Eugenia Mendoza Camey	31660807		52 ita.mendoza@yahoo.com.mx	Celular	Trabajo como guionista	Para aprender nuevas técnicas	<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 16:03:57	Selvyn Rodrigo Mejicanos Marquez	56667923		45 homerjknos@gmail.com	Computadora	Soy actor, comediante de 1. Me gusta mucho la dr		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 16:56:42	Luis Alberto Navarro Fuentes	47104255		34 litesraxbe@gmail.com	Computadora	Empecé a escribir en el 1. Uno de mis intereses en		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 17:17:47	Vicente Alejandro Donis Bonilla	58657296		45 vicentedonis@rcn1.com.gt	Celular	3 obras escritas y montó Crecimiento		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 22:24:17	Oscar Haroldo Vázquez Gómez	35703012		33 leatrosasetas@gmail.com	Computadora	He practica el teatro apa Para Aprender, Conocer		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
19/10/2021 10:07:49	Yezon Estuardo Ortiz Morales	56623434		37 ortizmoralesyeizon@gmail.com	Computadora	Un diplomado de dramaturgia Tener más conocimiento		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
20/10/2021 10:53:14	Lourdes del Pilar Samayoa Gutiérrez	41494980		51 lourdesdelpilarsg@yahoo.com	Computadora	Como actriz y productora para conocer la técnica c		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
20/10/2021 16:43:25	Obdulio Flores	55899477		71 obdulio1212@gmail.com	Computadora	La literatura me gusta ba Quiero obtener los conocimientos		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
20/10/2021 20:35:58	Julio Cesar Serrano Castellanos	5050 0282		56 eljulio.serrano@gmail.com	Celular	Guiones y libretos radiotelevisivos Es descubriendo nuevas técnicas		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 16:13:04	Oscar Clemente Gómez García	53272767		34 larutadeguate@gmail.com	Celular	Puedo solo en cartas y blogs Es impartido por el mejor		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 16:15:59	Lourdes Margarita Chapatón Porras	58343657		34 margaritachapaton@gmail.com	Computadora	Participé en el concurso Soy PEM en educación r		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 16:25:17	Ana Gabriela Guerra Villanueva	50196028		46 gabguerra@hotmail.com	Computadora	Soy maestra, amo escribir Para mejorar la forma de		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 17:39:18	Juan Fernando Campos Arroyo	54824348		49 jfc@agantedecambio.com	Computadora	He publicado artículos en Sería un enorme aporte		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 17:45:15	Lester Florencio Giron Salazar	47695402		50 lestergirongzk@gmail.com	Computadora	Muy buena	Me gusta el teatro y actu	<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 17:46:36	Walter Alfredo González Chuc	42962767		40 dwalter1981@gmail.com	Computadora	He tomado algunos talleres Dejo un proyecto de pos		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
						Me gusta sacar ideas de		
18/10/2021 18:26:58	Marvin Alberto Meas Ordoñez	42624966		28 marvinmeas95@gmail.com	Computadora	He estado en un taller de Soy admirador del trabajo		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 20:13:36	Daniel Alberto Mansilla Paz	59618695		31 danielunico305@gmail.com	Celular	He publicado algunos co Para buscar enfocarme e		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 20:15:44	Concepción Isabel Vázquez Juárez	33660725		47 vdrisabela@gmail.com	Celular	Me gusta escribir, siempre Desde pequeña me ha g		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
						hago obras, pero tengo q		
18/10/2021 20:38:17	Yener Roynel Miranda López	31895661		33 yeroyroynel8@gmail.com	Celular	soy amante del teatro, Soy		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 21:01:28	Victor Rivas Mejía	57049575		40 virarime@gmail.com	Celular	He escrito para programas Por el amor a la comedia		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 21:14:40	Scarlett Yolancia Castro Herrera	55041867		48 iluminataposolis@gmail.com	Tablet	Me considero una escritora Para incrementar mis co		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
18/10/2021 23:24:44	Luis Fernando Salazar Gutiérrez	55154200		34 lfernando18@gmail.com	Computadora	Experiencia en creación Para desarrollar creativid		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
19/10/2021 8:34:39	Juan Antonio Chávez Rivera	502 5908 0827		55 juanch34@gmail.com	Computadora	Copy publicitario y generar Salir de mi estado de ca		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
19/10/2021 16:07:02	Lady Rubi Mansilla Paz	58707694		19 ladymansilla26@gmail.com	Computadora	Un lugar donde reposar para llenar mi intelecto.		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
19/10/2021 16:23:42	Julio Emilio Meneses Méndez	5411 8525		julymeneses@gmail.com	Celular	Desde que era niño me t En primer lugar porque q		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
21/10/2021 10:05:46	Jeaniffer Paola Maquíz López	54133201		33 jenymi0686@gmail.com	Computadora	Como estudiante de Arte Porque quiero escribir m		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
21/10/2021 10:25:20	Beatriz Guerra	5516-7881		36 belaguerra11@gmail.com	Computadora	Las mujeres de Eduardo Adquirir experiencia y co		<a href="#">https://drive.google.com/...</a>
						Antes de la pandemia, er		

## Información del taller

Se envió un correo a todas las personas que fueron seleccionadas para enviar el calendario de reuniones y en donde estaríamos llevando a cabo las reuniones.



el Jorgisimo  
para bcc: mí

dom, 24 oct 12:22



Buen día,

Al desearle éxitos en sus labores diarias, deseo manifestarle mi agradecimiento por su interés en ser parte del Taller de Dramaturgia Enfocado en la Comedia. Luego de analizar las numerosas propuestas que llegaron, tengo el placer de informarle que ha sido elegido para ser parte del Taller, el cual dará inicio el lunes 25 a las 19:00 horas.

Estaremos utilizando la plataforma de Google Meets nos reuniremos en el siguiente enlace: [meet.google.com/fhj-fsdg-cgc](https://meet.google.com/fhj-fsdg-cgc)

También tendremos un grupo de WhatsApp para resolver dudas e información del taller, pueden unirse por medio del siguiente enlace: <https://chat.whatsapp.com/FpDTaX8IY9QBdNW7vtAb2R>

A continuación el detalle de las sesiones y horarios:

Sesiones Virtuales - Horario 7:00 - 9:00 PM			
Semana 1	Lun. 25 de oct.	Mié. 27 de oct.	Vie. 29 de oct.
Semana 2	Lun. 1 de nov.	Vie. 5 de nov.	
Semana 3	Lun. 8 de nov.	Vie. 12 de nov.	
Semana 4	Lun. 15 de nov.	Vie. 19 de nov.	
Semana 5	Lun. 22 de nov.	Vie. 26 de nov.	
Semana 6	Lun. 29 nov.		

Proyecto final
Desarrollo, corrección de texto final
30 de nov - 8 de dic.

Entrega texto final
9 de dic.

Con la expectativa que el taller sea fructífero en ambas vías, me es grato saludarlo fraternalmente:

### Link recurrentes de reuniones

[meet.google.com/fhj-fsdg-cgc](https://meet.google.com/fhj-fsdg-cgc)

### Link de grupo de Whatsapp

<https://chat.whatsapp.com/FpDTaX8IY9QBdNW7vtAb2R>

## Calendario de sesiones

### Sesiones Virtuales - Horario 7:00 - 9:00 PM

<b>Semana 1</b>	Lun. 25 de oct. Mié. 27 de oct. Vie. 29 de oct.
<b>Semana 2</b>	Lun. 1 de nov. Vie. 5 de nov.
<b>Semana 3</b>	Lun. 8 de nov. Vie. 12 de nov
<b>Semana 4</b>	Lun. 15 de nov. Vie. 19 de nov.
<b>Semana 5</b>	Lun. 22 de nov. Vie. 26 de nov.
<b>Semana 6</b>	Lun. 29 nov

### Proyecto final

#### Desarrollo, corrección de texto final

30 de nov - 8 de dic.

### Entrega texto final

9 de dic.

## Resumen de sesiones:

	<p><b>Sesión 1</b></p> <p>25 de octubre de 2021</p>
	<p><b>Sesión 2</b></p> <p>27 de octubre de 2021</p>

### Sesión 3

29 de octubre de 2021



### Sesión 4

1 de noviembre 2021





**Sesión 5**

5 de noviembre 2021



**Sesión 6**

8 de noviembre

### Sesión 7

12 de noviembre



### Sesión 8

15 de noviembre



## Ejercicios desarrollados por los participantes

**Marta Eugenia Mendoza Camey**

### **Ejercicio 1**

EJERCICIO 1 MI SUEGRA ES UNA LATA: (Tita Mendoza)

A: Yerno joven, con complejo de Johnny Bravo

B: Suegra, doña Pura, mujer galanona, y de carácter fuerte

La escena ocurre en la sala de una casa de clase media alta, se ve que tienen su pistío, la suegra está leyendo un libro suena el timbre y escucha que alguien entra, sigue con su lectura y la interrumpe...

YERNO: hola Suegrita

SUEGRA: ¿Suegrita??? ¿Desde cuándo me dice Usted así? Me llamo doña Pura

YERNO: doña Pura Lata

SUEGRA: ¿qué???

YERNO: que no sea Pura Lata, si yo a pedirle la mano de su hija vengo

SUEGRA: ¿a pedirme la mano de hija? ¿De la grande o de la pequeña?

YERNO: ¿ah qué? ¿no tiene las dos manos iguales entonces?

SUEGRA: payaso... FLASHBACK

YERNO: nombre suegris es para que se relaje, quiero casarme con su hija la jovencita por supuesto, a su hija la grande ya no le entra la uña...

SUEGRA: ni se atreva a hablar de mi primogénita porque ella le ha dedicado la vida al Señor...

YERNO: pero al Señor del BMW, uno que viene todas las tardes ... y se parquea a la vuelta

SUEGRA: persígnese la boca, y ya que habla del BMW... ¿Ud. tiene con que mantener a hija?

YERNO: Para mantenerla bien contenta si... si hombre donde come uno comen dos y ya un enamorado ni hambre tiene... usted hace rato que no se enamora, verdad...

SUEGRA: respéteme, que soy viuda decente y lo que pasa es que estoy mala de la tiroides, Además, retengo mucho líquido, hinchada estoy...

YERNO: inundada...

SUEGRA: ¿Qué???

YERNO: no... que su hija a mi lado va a estar inundada de amor

SUEGRA: y de penas... a ver ¿y a donde se la va a llevar a vivir? Porque ella está acostumbrada a lo mejor, acuérdesse que el casado casa quiere...

YERNO: si y esta casa la quiero para mi...

SUEGRA: ¿para usted?

YERNO: nooo para mí que lo mejor es que yo me venga a vivir aquí... ¿para qué me la llevo a otro lado? talvez no se haya, ya en serio suegra, eeeh doña pura... me va a dar la mano de la patoja o no? Mire que ya tiene una que se quedó para vestir santos

SUEGRA: ¿sabe qué? Ta bueno, y es que tiene usted razón en querer casarse, porque la nena es igualita a mí en mis tiempos mozos, bonita, buena, luchona, hacendosa, así

era yo igualita, hasta que se me chingó la rodilla...

YERNO: En serio ¿la nena es igualita a como era usted? Ahhhh bueno, cuénteles que vine, me  
La saluda y dígame que ahí nos vemos.

SUEGRA: Otro aprovechado que le espanto...

## Ejercicio 2

A: Suegra, doña Pura, mujer galanona, y de carácter fuerte

B: Hija, piedad, matalascayando, tremenda, calentona, urgida por salir de su casa.

El flashback se remonta al mismo lugar, la sala de estar, doña pura lee el libro: cómo repeler el fuego del infierno... Piedad muy apenda se acerca por el lado derecha arriba y se va acercando con temor

HIJA: Mami... mamita linda, ¿dónde está la más linda de las mamis del mundo mundial?

PURA: Ay yaaa nena, qué querés, deja de ser zalamera, cuando venís toda pegajosa es porque

algo querés

HIJA: No Mami...(connotando con la intención un doble sentido muy explícito) cuando vengo toda pegajosa es porque...

PURA: ¿Quéeee??? Nena mucho cuidado con lo que va a decir

HIJA: haciéndose la chiquita... noo que cuando vengo toda pegajosa es porque he ido a correr... uuuy no mi mami tan mal pensada, me ofende mami, me ofende...

PURA: Ay perdón hija linda, yo sé que sos una Santa y no hay mácula que atente contra ti, si sos como yo, PURA...

HIJA: Pura loca...

PURA: ¿Qué?

HIJA: que ni loca le fallaría a usted Mami y por eso le quiero pedir algo

PURA: a ver ¿qué querés?

HIJA: me quiero casar...

PURA: ¿Qué? Y con quién, hija no hay hombre que esté a tu altura,

HIJA: aay este si mami, mide como 1.90, si viera que zapatotes...

PURA: y vos por qué andas viéndole los zapatotes

HIJA: porque si no miro me tropiezo... es que qué zapatotes...

PURA: a ver y ese tu novio patantaco ¿tiene con qué mantenerte?

HIJA: si

PURA: para mantenerte con hambre tal vez, y ¿de qué trabaja?

HIJA: es influencer

PURA: otro que solo buscando tu pisto

HIJA: Mami... a todos los espantas, aahi te encargo porque hoy viene a hablar contigo mami...

Con este si me caso mama es que qué zapatotes

AQUÍ PODEMOS IMAGINAR YA NUEVAS CARACTERISTICAS DEL YERNO ES UN HOMBRE DE REDES, DESOBLIGADO QUE QUIERE VIVIR DE REGALADO

### Ejercicio 3

Se abre la puerta del confesionario y entra una mujer del pueblo, sencilla pero voluptuosa con un vestido simple, de escote pronunciado, zapatos de tacón alto y un rostro angelical pero gesto de jodida, cuando se sienta escucha del otro lado de la rejilla a alguien que, al verla dice:

PA: ¡Ave María purísima!!!

MA: sin pecado concebida, ¿Es usted es el padre Horacio?

PA: ¿Es usted es magdalena?

MA: ¿sabe usted mi nombre?

PA: ¿Qué la trae por aquí?

MA: ¿Y a qué viene aquí la gente pues?

PA: ¿necesita consejo espiritual o confesarse?

MA: ¿no cree que me caerían bien los dos?

PA: ¿hace cuánto no viene a la Iglesia?

MA: ¿eso agregaría más a mi lista de pecados?

PA: ¿trae usted una lista? Que bueno que vino entonces

MA: Pues yo no muy quería, pero Maruca me aconsejó que viniera por ayuda con mi problema, porque ella ya también estuvo en una situación, como la mía, incómoda... ¿recuerda a Maruca, la esposa de Pedro el sacristán?

PA: claro que sí, pero no recuerdo a qué situación se refiere...

MA: claro, que se va a recordar con todos los pecados que escucha

PA: ¿pecados? ¿No era sólo una situación incómoda? explíquese

MA: bueno a mi me pasó lo mismo, y también le quemé el rancho a mi marido...

PA: ¿Maruca le quemó el rancho a su marido????

MA: Siii, pero no fue para tanto, ahora yo siiii... ja me pasé y quiero saber si puedo hacer lo mismo que usted le recomendó?

PA: y podría decirme ¿qué fue lo que le recomendé, 100 Padres Nuestros y mil Aves María?

MA: Nooooo, que fuera al mercado y pidiera a nombre suyo Padre, una picopada de hojas de palma para arreglar el rancho y que mi marido no se de cuenta, yo le pago a usted a fin de mes, usted podría ayudarme Padre?

PA: Magdalena, hay algo que tiene que saber, no soy el Padre, soy Pedro,el sacristán y sólo

estaba sacudiendo el confesionario... hoy si se le armó a Maruca...

### Ejercicio 4

EJERCICIO # 4 LA INTERMINABLE GORDISEA DE LAS DIETAS(Tita Mendoza)

Se escucha de fondo el sonido de una multitud, la monologuista una mujer con sobre peso,obviamente, suena una campanita y pide silencio...

SFX SONIDO DE CAMPANILLA

Silencio... buenas noches, compañeros por favor, llega el silencio

¡Buenas noches querido compañeros!!! Bienvenidos a nuestra reunión de rellenitos anónimos, hace cuántas libras que no nos veíamos, (se ríe de su chiste), que alegría compartir con ustedes, una noche más, me siento feliz, emocionada, porque hoy... hoy estoy cumpliendo 10 meses y no, no son de embarazo... sino de haber empezado a caminar por este sendero de mantenernos fuertes, firmes y férreos ante la espantosa y terrible tentación de: la comida, cuánto hemos perdido en la vida por sucumbir ante ese tentador y succulento enemigo de delicioso aroma y sabor, que se disfraza a diario de diferentes y muy sabrosas formas Se oye afuera, la bocina... hay paaaachesss...

#### SFX BOCINA DE CORNETA Y GRITO

Aléjate satanás... es difícil evadirlo, pasarlo por alto, porque nunca falta la cuota que te diga ¿cuándo salimos a tomar un café? Y sabemos compañeros que ese café va mínimo acompañado de un pastel o dos y para quitarse el empalague hay que comer algo salado... que se yo un club sándwich, una triple hamburguesa o una pizza grande que pedimos que nos la partan en cuatro para no sentir que nos hartamos los 8 pedazos... 300 días lejos de mis malos hábitos, de empezar dieta todos los lunes y romperla el martes, de aguantar hambre todo el día y atragantarme en la noche, no más la dieta de la luna, contar calorías, quitar carbohidratos, ayuno intermitente, 15 días a puro huevo compañeros, yo vivía en un solo pedo.... Pero hoy con mucho orgullo les comparto mi testimonio, si se puede, un día a la vez, no más tener peso de elevador que va pá arriba y va pá abajo.

A veces hay recaídas, pero hoy me siento llena, repleta, es más... ya explotó, estoy que reviento, despejen el camino, consíganme un alka seltzer, ábranme el baño...

### Ejercicio 5

#### EJERCICIO #5 HASTA EL MIEDO TIENE MIEDO: (Tita Mendoza)

Están en asamblea muchos personajes de las Leyendas de Guatemala y otros monstruos clásicos todos muy preocupados por la situación actual, toma la palabra un penitente de la Recolección que con voz fantasmagórica dice:

Aaaaaaatención, bieeeenveniiidooooos toooooos: muy buenas madrugadas tengan todos ustedes estamos iniciando esta sesión extraordinaria para tocar varios puntos de urgencia fantasmal, ya que varios engendros y colegas aparecidos han manifestado su preocupación por los hechos acaecidos en los últimos días. Resulta que el pasado 31 de octubre día de las brujas, suegras, cuñadas sangronas y similares, fuimos totalmente ignorados por los vivos, cada vez se asustan menos con nuestras leyendas, es más ya ni acuerdan de nosotros, porque ahora lo que más les asustó fue la subida del precio de la gasolina ya pasó de 30 el galón, uuuuuy queeeee mieeeedoooo, y en consecuencia el alza al precio de las verduras, embutidos y menjurjes que lleva el tradicional fiambre... y con el desempleo y la pobreza muchos sólo pudieron decir aaaaay mi fiambre... pero de awitarse con nosotros nada La Llorona nos manifestaba que el 1ero de noviembre, salió a la calle a ver a quién espantaba y la que regresó espantada fue ella porque le llegó el recibo de la luz y se le cortó la leche... el Sombrerón salió con su guitarra para embrujar el alma de alguna doncella y en el primer acorde le bombearon la guitarra a punta de pistola, el 2 de noviembre día de los muertos el

Cadejo recorrió varios tugurios clandestinos donde se vende licor a altas horas de la noche y se encontró con dos patojas bien a tuza y lejos de hacerlas palidear, lo subieron al carro, lo amarraron, le zamparon un bozal y lo pusieron en adopción en Facebook ... la Siguanaba regresó bien ofendida porque los hombres con los que se topó le preguntaron si era cierto que ootra vez era secretaria de la Une y si se iba a volver a tirar a la presidencia uuuuy que meyo

Y, la peor amenaza para los que asustábamos es que aquí el único que ahora da miedo es el mero, mero del gobierno, y es que ese no arrastra cadenas sino la pata, no se roba las almas sino el pisto y anda matando la moral del pueblo, y que nadie se le ponga al brinco porque rápido amenaza, les echa los antimotines y mete a todos al bote...

Se escuchan sirenas, gorgoritos y caos...

APARTE: ¿qué??? ¡joles, no...

Eehh compañeros, a volar todos muevan sus vehículos porque ahí andan los hambrientos de emetra y ya le pusieron cepo al barquito de la Tatuana, aay no en este país hasta el miedo tiene miedo

## Ejercicio 6

EJERCICIO # 6: CADA LOCO CON SU TEMA (Tita Mendoza)

A: ESPOSA ella muy simpática, de buen vestir y look a la moda, impecable pero wannabe

B: RAYMUNDO chaparrito, 100% de oriente, charlatán, campechano, inculto

C. PSICÓLOGA joven, semi intelectual, medio hippie, sabelotodo, pero está medio loca

Entra una pareja a la oficina de la psicóloga... jaloneándose, él no quiere entrar, ella se empuja, entonces Él accede, quiere ser caballeroso y acercarle la silla, ella no lo deja...

PSIC: extrañada ¡buenos días! ¿el señor y la señora Pérez verdad?

EL: Siii Raymundo Pérez para servirle... y esta es mi mujer...

ELLA: Ésta tiene su nombre, Antonieta Cas-ti-llo... y nada de ésta es mi mujer... yo no soy de nadie oíste...

PSIC: eehh tranquilos por favor... Ustedes han venido conmigo porque...

EL: Porque a esta (burlón) jaja, se le ocurrió que visitáramos a un Psicólogo... esas babosadas son para locos... hoy día quién no sabe que los psicólogos son re locos y lo que hacen es dejarlo peor a uno...

PSIC: (tratando de lucir tranquila) Ejeem.... Le recuerdo que yo soy Psicóloga..

ELLA: aay si perdone doctora es que este es un baboso...

EL: ¿aaah ella es doctora? ¿y no que con psicólogo veníamos pué?

PSIC: ¿no leyó usted en la puerta el rótulo que decía apoyo psicológico para parejas?

ELLA: mmmm ¿Cuándo fue la última vez que leíste algo Raymundo?

EL: ¿por qué siempre te tenés que burlar diuno?

PSIC: ¿qué les parece si nos tranquilizamos? ¿Yo no le dije que soy Doctora en Psicología verdad?

EL: ¿o seiga que tiene dos títulos? eso si me gusta mire, 2 x1pura pizza, nos ahorramos un montón...

ELLA: aaay ya va el tacaño, esa es otra de las razones por las que te quiero dejar...

EL: Dejarme pero en bancarrota... viera esta como gasta en el internet, manda a pedir ropa, joyas y zapatos y en el salón, ja!!! Solo ahí se la pasa metida... que el chelish, y la keratina y las pestañas y yo que no miro que le hagan nada...

ELLA: aaay gracias... cómo no Chayanne... si mirate te pareces pero a Neto Bran y no por el sombrero... (hace ademán)

EL: Aaah esa si me dolió... y a las pruebas me remito, aaay me dolió mi corazoncito

PSIC: Bueno... por favor tranquilícese, escúcheme don Neto (repara en su error)

EL: Ah chistosita también...

PSIC: Su esposa me llamó para contarme que la vida entre ustedes dos se está volviendo... insostenible... que usted es un gran problema... pero viéndolo... Señora creo que usted exagera si mírele el tamañiiiito (burlona)

ELLA: pues ahí donde lo ve...

PSIC: pues casi no lo veo wajaja... (burlona) mjmj... (se enseria ) siga...

ELLA: Ese cuerpecito está lleno de codicia y sed de poder...

PSIC: (burlona) puro diputado

ELLA: él hace mucho que no me busca...

PSIC: y desde cuándo está usted perdida..wajaja (burlona)

ELLA: Nooo es que yo siento que él está conmigo por interés, si viera cómo me costó traerlo

FLASH BACK VA A COMEDOR

ELLA: Raymundo ¿me llevas a la capital?, Ya ratos no me sacás a pasear...

EL: sos chucho, ¿a qué querés ir? Acordate del COVID, aquí en el pueblo estamos a salvo

ELLA: es que de regalo de navidad quiero ir donde una psicóloga

EL: ¿navidad? Siii vamos a la capirucha y me compras un mi pick up nuevo, el otro ya está muy macheteado

ELLA: Es re buena psicóloga, ella ayudó a que mi prima la Chawita no se divorciara...

EL: rojo, doble cabina, 4X4 y con llantas ring 24 puro narco...

ELLA: hemos caído en la rutina, necesitamos revivir la llama del amor

EL: con llamas doradas y amarillas en las puertas para que parezca que ando echando fuego

ELLA: yo si quiero envejecer con vos

EL: puro patojón me voy a ver vamos a la capital

REGRESA DEL FLASH BACK

ELLA: y por eso no quería venir si a jalones lo traje

PSIC: Entiendo, pero a ver ahora deme usted su versión don Raymundo, a ver ¿qué es lo que más le molesta más de su esposa?

EL: TODO!!! wajaja (burlon) mejemmm... pues viera que solo trompuda se mantiene...

PSIC: o sea que no era así ya ... wajaja (burlona)

EL: noo.... Era re dulce... pero re dulce... dulcísima

PSIC: diabética... wajaja (burlona) siga...

EL: por todo se anda quejando... si yo la quiero...

PSIC: Ver muerta wajaja (burlona y se reincorpora) yo veo que ustedes son hechos el uno para el otro, porque salta a simple vista, los opuesto se atraen, usted es alta, él, usted es guapa, el no, usted es inteligente... pero dígame ¿usted lloraría si su esposo muere?

ELLA: (reflexiona) Siii (burlona) pero es que yo lloré por cualquier cosa (burlona) wajaja, no si yo si te quiero Raymundo... ¿Y vos me amás o seguís conmigo sólo porque mi papá me va a dejar una fortuna?

EL: No yo sigo con vos sin importar quién te va a dejar el pisto.. son bromas hombre!!! wajaja (se ríen los esposos y se hacen arrumacos de reconciliación) VÁmonos... que Ésta psicóloga ya nos arreglo el problema... cuánto le debemos...

PSIC: Mil devaluados quetzalitos...

EL: Ahí se lo pagamos cuando a esta le caiga la herencia...

HACEN MUTIS

### Ejercicio 7

EJERCICIO # 7 LE PRESENTO A MI AMIGA (tita Mendoza)

PERSONAJE B: Don Chato es un hombre de unos sesentitodos, bigotazo negro y espeso, pollón, pelo bien engominado pintado de negro azulado número B36, puro mister clairol, huele a old spice, usa lentes Ray Ban de los ochentas, pantalón y zapatos finos, de vestir, guayabera abierta, pelo canoso al pecho, de entre la zalea sobresale una cadena Cartier gruesa con un ancla tamaño ficha de a quetzal, viejo verde, con complejo de patojón.

Personaje A: Chiqui, morena de ojo negro, cabellera abundante, cuerpazo, ceja remarcada, pestañas de soplador, maquillaje impecable, viste ropa deportiva muy ajustada, enseñando escote y ombligo y debajo de la tela se marca toda su anatomía, una... edecán que le dicen...

Personaje C: la Amiga, moderna, chiquita la que todos quieren

Se ve a Don Chato caminando por el CC batiendo las llaves de su carro con llavero de mercedes Benz, cuando a lo lejos divisa a Chiqui, cambia su forma de caminar, y se le acerca poco a poco de modo galante. Por su lado chiqui está en la puerta de una finísima marca de cosméticos, perfumes y enseres de belleza y vanidad invitando a las personas a visitar la tienda BEAUTY AND HEALTH...

CHIQUI: Buen día caballero, ¿le gustaría pasar adelante?

CHATO: me encantaría, pasar adelante, atrás, donde usted me diga, pero que muchacha tan preciosa por Dios, usted está como me la recomendó el Doctor... y de ahí vengo

CHIQUI: Aaaaay ¿viene del doctor? Pobrecito, pues aquí puede usted encontrar toodo lo que necesita para sentirse mejor y reencontrar la alegría de sentirse nuevamente vivo, joven y fortachón, usted sentirá cómo se le sube... el ánimo, se le sube el sistema inmunológico y se le sube...

CHATO: no siii, aunque no lo crea si ya estoy sintiendo...

CHIQUI: le garantizo que va a olvidarse por un momento de la rutina diaria día caballero, ¿le gustaría pasar adelante?

CHATO:yo digo que estas cosas ya no son para mi...

CHIQUI: ¿cómo que no? Beauty and Health es para todos, pase, hay algo especial para usted

CHATO:A ver , ¿qué tiene para mi?

CHIQUI: Para usted tengo a mi amiga...

CHATO:pero a mi me gusta usted

CHIQUI: taaan lindoooo, peo mi amiga le va a encantar

CHATO:¿en serio? No creo a ver descríbala

CHIQUI: Vea, es preciosa, super moderna, chiquita, compacta y ergonómica se ajusta a sus gustos y necesidades, y hace lo que usted le pida, si quiere rápido o despacito, para adelante para atrás... de verdad todos la quieren tener

CHATO:nombre... entonces si me interesa y mucho, pero ¿y si me da el patatash?

CHIQUI: ni se preocupe aquí nos visitan varios médicos, son nuestros clientes asiduos,

CHATO:bueno entremos, presénteme a su amiga

CHIQUI: claro, pase, ahora se la traigo... hace mutis

CHATO:me rayé, lo bueno es que en la billetera cargo pastillita blue

CHIQUI: aquí está, le presento a mi amiga, una máquina revolucionaria, liviana y compacta que a través de impulsos electromagnéticos, diferentes velocidades y diferentes posiciones, mejora su sistema inmunológico y se va a sentir puro patojito...

CHATO:puro patojito pero por mula, pero ¿sabe qué? me la llevo

## Selvyn Rodrigo Mejicanos Marquez

### Ejercicio 3

#### SKETCH SIEMPRE SE AYUDA AL CLIENTE

Por Selvyn Mejicanos

El gerente de un banco en Chicago, junto al cajero se encuentran en la bóveda del local, fueron encerrados por los ladrones que acaban de atracar la agencia bancaria. El gerente es una persona muy seria, el cajero es muy servicial, obediente y proactivo. Llevan más de dos horas queriendo salir de allí.

Gerente: ¿Ricardo, ahora tenemos que idear cómo le vamos a hacer ahora para salir de acá?

Cajero: Si jefe, lo que usted diga.

Gerente:¿Sigue nervioso?

Cajero: como chihuahua frente a un pitbull

Gerente: Debemos pensar.

Cajero: A mi me cuesta.

Gerente: No lo dudo.

Cajero: ¿Lo dice porque estoy nervioso?

Gerente: No, lo digo porque por su culpa nos dejaron encerrados!

Cajero: ¿Por mi culpa?

Gerente: Cuando el ladrón le dijo a su compañero "Y dónde dejamos a este par de idiotas?"  
Usted respondió " En la bóveda"

Cajero: Pero usted me ha dicho que el servicio es importante, que hay que ayudar al cliente!

Gerente: Si pero ellos no eran clientes

Cajero: ¿Se llevaron dinero?

Gerente: Mucho

Cajero: Eso hacen los clientes no?.

Gerente: Mire deje de decir tonterías y ayúdeme a buscar algo entre todas estas cajas de seguridad que dejaron abiertas a ver si encontramos algo.

Cajero: ¿Algo como qué?

Gerente: Algo que ayude a romper la chapa de la bóveda

Cajero: ¿Por dentro?

Gerente: ¿hay otra forma?

Cajero: por fuera

(BUSCAN DESESPERADAMENTE)

Gerente:(IRONICAMENTE) Si pero para hacerlo desde afuera necesitamos algo indispensable no cree?

Cajero: Valentía

Gerente: No! ¡Se necesita que estemos afuera!

Cajero: Me lo imaginé

(SIGUEN BUSCANDO)

Cajero: Ya me acordé de algo! hay un código que desactiva la chapa por dentro y es a través del celular!

Gerente: Solo joyas hay aquí.

Cajero: ¡Solo una persona sabe ese código y puede desactivar la chapa!

Gerente: ¡Qué calor! Malaya una mi coquita con hielo.

Cajero: Y ese código debe de estar en una de estas cajas de seguridad.

Gerente: ¡No busque más!

Cajero: (DECIDIDO) ¡Muy bien! ¡Vamos a hacerlo de una vez!

Gerente: Olvidé el celular en el baño de mi casa.

Cajero: Lo vi, lo dejó a la par del mío.

#### **Ejercicio 4**

##### **MONÓLOGO LA PROTESTA**

Por Selvyn Mejicanos

##### **SUENA ÚLTIMOS 10 SEGUNDOS DE LA GRANADERA**

Gracias a todos, todas y todes por estar aquí!!

Quiero agradecerles haberme elegido como su líder y representante ante la junta municipal.

Voy a hacer mi mejor esfuerzo para que ustedes como trabajadores, trabajadoras y trabajadoras del gremio de cohetes de San Juan Chamelco, podamos tener un espacio en donde la seguridad y el trabajo sea nuestra lucha constante.

Me acompañan hoy día sentados en primera fila; el secretario don Fulgencio López dueño de la cohetería "El Fogonazo" y la tesorera doña Berta Rodríguez, dueña de la venta de pinabetes "El Pinocho" a quienes les agradezco su entrega para que este día sea recordado por todos nosotros.

SUENA AMETRALLADORA, APLAUSOS CON VUVUZELAS Y SE VE HUMO

Les pediré que guarden sus ánimos, sus aplausos y sus cuetes, para más adelante, porque hoy en mi primer día como presidente del gremio de cohetes de San Juan Chamelco, quiero darles una gran noticia que estoy seguro encenderá nuestro fuego interior. Quiero informarles que hice los trámites desde antes de ser electo, para que el alcalde municipal, Don Jairo Gómez, nos pueda visitar el día de hoy para que vea nuestras instalaciones y cómo damos un espacio seguro para nuestros clientes!

SUENA FANFARRIA, TRUENA OTRA AMETRALLADORA, APLAUSOS CON VUVUZELAS, QUEJIDO DE PERRO Y SE VE MAS HUMO.

Por favor les pido calmen sus impulsos, calmen sus animos y mejor los invito a que al terminar mi discurso vayan a sus locales, que echen agua con sus palanganas en el frente, que barran y echen pino para que el alcalde encuentre un día de fiesta en nuestros locales. Prendan sus equipos de audio, canten y bailen con el Buki, con la Maria Carey o con José Feliciano, pero que nos encuentren alegres porque hoy vamos a hacer historia! Vamos a demostrar lo bien organizados que estamos y que a partir de hoy todo va a ser diferente!!!

SUENA FANFARRIA, TRUENA OTRA AMETRALLADORA, 2 BOMBAS Y SE OYEN CANCHINFLINES, ADEMAS APLAUSOS CON VUVUZELAS, GRITOS Y SE VE MUCHO MAS HUMO.

(TOSIENDO Y ELEVANDO AL MÁXIMO SU VOZ Y SU ÁNIMO)

Cof cof cof! Estoy seguro amigos que hoy vamos a lograr impresionar al alcalde! ¡Porque hoy haremos historia! Porque hoy vamos a hacer la petición oficial que tanto tiempo hemos venido posponiendo! Tanto tiempo que hemos guardado para poder decirle al pueblo de San Juan Chamelco: Estamos preparados, estamos necesitados y queremos que se haga un mercado municipal solamente para las ventas de nuestros productos pirotécnicos, que tanta felicidad trae a nuestra gente! Y que contamos con los más altos estándares de seguridad, extintores y botes de agua para darle a nuestros clientes la mejor experiencia comprando nuestros productos pirotécnicos de la más alta calidad!

Solo les pido por favor que ese torito no lo quemen por favor.

Era para cuando venga el alcalde por favor! ¡Guicho! ¡No lo encendas! ¡Guicho vos estas bolo!

SUENA FUEGOS PIROTECNICOS

Aquí no mijo! Era allá en el campo de fut!

SE OYEN GRITOS

¡Calma! ¡Traigan los extintores!

¿Cómo que no están cargados?!

¡No corran por favor! ¡Don Fulgencio cuidado! ¡Doña Berta corra!

SONIDO DE BOMBAS PIROTÉCNICAS, SE OYEN GRITOS Y NUEVAMENTE UN CHUCHO LLORA  
¡Escúchenme! ¡Guarden la calma! solo es un pequeño incendio!  
Tranquilos! Tranquilos! Tranquilizate vos! En eso no habíamos quedado! ¡Deja mi mochila vos  
patojo! ¡Dejen de correr!  
¡Ayuden a doña Berta!  
¡Doña Berta!

FIN

### Ejercicio 5

Sketch Los divorciados  
Por Selvyn Mejicanos

Rodrigo un tipo maduro, de mediana edad, es el ex esposo de Gabriela, materialista y decidida. Casados procrearon una hija; Luna, de 12 años. Gabriela tiene la custodia, ella quiere salir con su nuevo novio, quiere que el fin de semana Rodrigo se quede con la nena.

(EN LA PUERTA DE LA CASA)

Rodrigo parado con playera, boxer negro y calcetines blancos detenido con la mano izquierda en el marco de la puerta, mientras Gabriela decidida, habla con Rodrigo, mientras Luna de brazos cruzados, ve la discusión.

Gabriela: Y yo vengo por la nena el lunes...

Rodrigo: Está bien...

Gabriela: Entonces te la dejo aquí esta su maleta...

Rodrigo: ¡Está bien pendejo lo que querés!

Gabriela: Pero si siempre te estás quejando que no te la doy.

Rodrigo: Ah porque no la quiero.

Gabriela: ¡Eso no se dice!

Rodrigo: ¿Por qué no?

Gabriela: ¡Porque es tu hija!

Rodrigo: Pensé que te me estabas insinuando.

Gabriela: ¿Cómo sacaste esa conclusión?

Rodrigo: Porque dijiste: Siempre te estás quejando que no te la doy.

Gabriela: HABLA DECIDIDA ¡Me refería a Luna idiota!

Rodrigo: ¿Puedo saber por qué te urge que me quede con ella? Porque te la he venido pidiendo que me la dejes y siempre tenes una excusa.

Gabriela: Tengo cosas importantes que hacer.

Rodrigo: ¿Una cita supongo?

Gabriela: Exacto

Rodrigo: Pues yo también tengo una cita!

Gabriela: ¿Romántica?

Rodrigo: En el juzgado, pero eso no importa!

Gabriela: IRÓNICA Lastima que no sea una cena romántica como la mía

Rodrigo: ¡Pues ahora menos me quedo con Luna!

Gabriela: ¡No jodas! ¡Pareciera que me estas celando!

Rodrigo: Luna; lleva tu maleta al carro de tu mamá por favor.

LUNA TOMA LA MALETA CON MALA ACTITUD Y REFUNFUÑANDO SE QUEDA PARADA

Gabriela: ¿La estás echando?

Rodrigo: ¡No siento nada por vos!

Gabriela: ¡Pareciera que no la quieres!

Rodrigo: ¡Sí claro! Quiero volverme a casar con vos y vivir esa vida con más problemas emocionales que un artista en pandemia!

Gabriela: Ni que tuvieras cosas importantes que hacer.

Rodrigo: Un hombre si tira algo al piso no lo vuelve a recoger... a menos que se pueda limpiar y seguir comiendo.

Gabriela: ¡Yo tampoco siento nada por vos!

Rodrigo: Tengo una reunión importante.

Gabriela: Y sí, me voy a un hotel lujoso con el chavo que acabo de conocer.

Rodrigo: Porque soy un profesional importante.

Gabriela: ¡Y él sí tiene pisto! No como vos que estás más pobre que el Ministerio de cultura y deportes.

Luna: ¡Alto! ¡Dejen de pelear! ¡Mamá escuchame! Papá se quedó sin trabajo desde hace un mes y no puede salir a gastar nada. ¡Así que él sí me puede cuidar!

SE QUEDAN CALLADOS VIENDO A LUNA QUE ACTÚA INDIFERENTE

Rodrigo: ¿Cómo pudiste? Patoj... Cabrrrr... mmmmmm

Gabriela: Entonces vengo por ella el lunes! ¡Pasensela alegre! (SONRÍE) Me voy, ya no soporto estar aquí! usshhh... LE TIRA EL PELO

LUNA Y RODRIGO ENTRAN A LA CASA

Rodrigo: Bueno... entonces...

AMBOS SUSPIRAN, SE VEN Y DE REPENTE CELEBRAN

Luna: Yeeee!! Lo logramos!

Rodrigo: Seeee! wjuuuu! Y lo mejor, es que la sacamos de onda! Cómo disfruto verla trompada conmigo.

Luna: Ahora ya sabemos cómo hacer para que me deje venir más seguido con vos papá!

SE ABRAZAN

Rodrigo: ¿Lista para un fin de semana increíble?

Luna: ¿Qué me lo impide?

Rodrigo: ¿Y por qué estas escribiendo en el celular?

Luna: ¿Te acuerdas que mis cinco mejores amigas querían venir a quedarse un fin de semana? Ya vienen en camino.

RODRIGO LA MIRA Y SUSPIRA DECEPCIONADO

FIN

### **Luis Alberto Navarro Fuentes**

#### **Ejercicio 1**

##### **EJERCICIO 1**

EL PERSONAJE A NECESITA ALGO DEL PERSONAJE B  
Y EL PERSONAJE B RESUELVE SIN PERDER.

Premisas:

Escribir un título.

Nombre a personajes.

Planteamiento, conflicto, resolución

Jerarquías.

Emociones.

##### **JUAN Y EL CARRO**

Juan necesita un carro, Carlos le debe dinero. Juan quiere que Carlos le pague una deuda que tiene con él. Carlos le consigue un carro a cambio de que le perdone la deuda. Juan al final acepta.

Juan: ¿Y ahora qué hago?

Entra Carlos

Carlos: Que tal Juan, ¿Qué te pasa?

Juan: Necesito ir a la ciudad y no tengo carro.

Carlos: ¿Qué le paso a tu carro?

Juan: Se le arruinó el estárter...

Flash back

Carlos: Que mala pata. Pero mira, yo te puedo conseguir un carro.

Juan: ¿enserio? ¿vos? Si no tenés en donde caerte muerto.

Carlos: ¿no me crees? De verdad. Yo te lo consigo ahorita.

Juan: (exceptivo) ¿de verdad? ¿Me conseguís un carro?

Carlos: Si. Yo solo mando un mensajito y listo, es solo de ir a traerlo.

Juan: Va, ta bueno. Escribí a tu contacto pues.

Carlos: Con mucho gusto mi amigo. No te preocupes.

Saca su teléfono.

Carlos: Veamos a quien tenemos aquí. A... B... C... D aquí está. Ahorita le escribo.

Juan: Pero apúrate que tengo prisa.

Carlos: Ya ya voy... (detiene la escritura en su teléfono) Pero mira, ¿te recordás que te debo aquel dinerito?

Juan: Si, ¿Por qué?

Carlos: Pues, yo decía, que, así como cuates que somos, pues me rebajas, la deudita por conseguir el carrito.

Juan: ¿rebaja? Y de cuanto estamos hablando.

Carlos: mm no sé, yo diría un 15%

Juan: (apurado) va esta bueno.

Carlos: (retoma su teléfono) (se detiene) Mira, y si fueran 25%

Juan: ¡25%!

Carlos: mano, vos sabes lo difícil que es conseguir un carro.

Juan: (no muy de acuerdo) va, esta bueno. Pero apúrate.

Carlos: Ya voy, Ya voy... (retoma y escribe) (para si mismo) Hola vos, que tal... estoy aquí... con mi amigo... necesita un carro (para)

Juan: ¿Qué paso?

Carlos: Pensándolo bien, creo que lo justo sería bajar la deuda un 75%.

Juan: No, estas loco. Vos me debes mas que lo que le voy a echar de gasolina.

Carlos: (retoma el teléfono) mi amigo dice que ya no quiere el ca...

Juan: Pará... que haces...

Carlos: ¿Hay rebaja?

Juan: Va, esta bueno. Pero conseguime el carro... por favor.

Carlos: Juan, creo que lo que voy a hacer no tiene precio, por eso creo que deberías perdonarme la deuda.

Juan: (desesperado) Ya, te perdono la deuda, te regalo mi bicicleta, lo que querrás, pero conseguíme el carro por favor.

Carlos: Vaya, vaya, pero no te rebajes. Tene algo de dignidad.

Mete la mano en el bolsillo de su pantalón, saca unas llaves de carro y se las entrega.

Carlos: Aquí esta, ahí te lo encargo. Me lo cuidas. Y gracias por perdonar la deuda.

Fin.

## Ejercicio 2

FLASH BACK

ESCRIBIR EL ANTECEDENTE DE LA HISTORIA

Instrucciones:

Se debe mantener uno de los dos personajes, ya sea A o B.

Participa otro personaje para fundamentar el antecedente.

En la historia que ya contamos, debemos identificar el punto en donde se realiza el flash back.  
Solo dos personajes.

Flash Back Juan y el Carro.

Juan se encuentra en la sala de su casa leyendo el periódico.

Entra Leo, su hijo.

Leo: Papa, será que me prestas el carro.

Juan: No.

Leo: Pero ¿por qué?

Juan: porque no.

Leo: Si papa por favor, préstamelo...

Juan: No porque lo vas a arruinar.

Leo: Yo no, si yo manejo re bien.

Juan: Ya te dije que no.

Suena su teléfono, y sale a contestar a otro lugar. Leo ve las llaves del carro, mira que su papa no esté cerca, toma las llaves agarra su teléfono y llama

Leo: Carlos, ya tengo vehículo, alístate que ya paso por vos. Solo que vos manejas.

Fin.

### Ejercicio 3

#### EJERCICIO 3

#### TALLER DE DRAMATURGIA

El personaje A plantea una acción/plan a B

B argumenta no convencido

Al final B hace una confesión inesperada.

A quiere vender

B siempre hay un pero

Pre-climax: bueno y entonces porque no quieres.

Resuelve con una confesión inesperada.

Los Aguacates

El escenario es en la calle. Ángel entra con una carreta de aguacates.

Ángel: vos te propongo un negociazo.

Beto: ¿Cuál?

Ángel: Vamos a vender aguacates a la terminal.

Beto: No vos, estoy cansado.

Ángel: Vos siempre andas cansado.

Beto: No, lo que pasa es que ando en modo creativo... además, no se la procedencia de esos aguacates.

Ángel: Estos aguacates son de un terreno de un mi tío. Vieras, como hay de aguacates.

Beto: Mmm, no vos, han de estar verdes.

Ángel: Pues claro, lo aguacates son verdes.

Beto: (agarra uno) mira, ni fecha de vencimiento tiene. No, así no puedo vender un producto.

Ángel: ya déjate de babosadas. Proba uno...

Ángel parte un aguacate, B lo prueba.

Ángel: ¿rico?

Beto: pasable

Ángel: maduro

Beto: dos que tres

Ángel: ¡Anímate!

Beto: Que no presiones.

Ángel: mira pues, de las ganancias vamos mita y mita.

Beto: Mira, vos, la terminal está lejos.

Ángel: Que lejos, a tres cuadras estamos, solo cruzamos la línea del tren y ya...

Beto: además, así está el gentío vos, y yo debo guardar mi distanciamiento social.

Ángel: Nos ponemos en una esquina.

Beto: A no, a eso no. Es cierto que me cuesta trabajar, pero tampoco dinero fácil.

Ángel: que vamos a vender aguacates, si a consignación me los dieron, aprovechemos...

Beto: No vos, y que tal si nos roban.

Ángel: (molesto) A ya, muchas excusas, vos de verdad no quieres trabajar... Decime ¿Por qué no me quieres acompañar?

Beto: Va, esta bueno. Te voy a decir. No puedo llegar a la terminal, porque si llego me van a matar.

#### Ejercicio 4

#### CLASE 4

#### MONOLOGO

#### TIENE 3 TIPOS

1. Cuando asumimos que el público es real. Esta ahí.
2. Cuando se asume que el público es parte de su historia. El público se asume papel.
3. El monologuista habla con un objeto o personaje etéreo, o a si mismo (en un espejo. No interviene el público. Pero el monologuista puede romper la 4ta pared.

#### Establecer el contexto

Que personaje es, que está haciendo ahí. Quien es, de donde viene, en donde esta.

#### Desarrollar la historia del porque está ahí

De que va a hablar el monologuista.

#### Plantear algo caótico.

Según la característica de nuestro personaje.

#### EL GALARDON.

Se escuchan aplausos.

Sube despacio. Se coloca frente al púlpito. El micrófono le queda arriba de su cabeza.

Fuera de micrófono: ahh... que le baje... que cosa... ¿al micrófono? ¿Dónde está? Ah es esta cosa que se ve aquí. Bien. La bajo. (la acomoda)

(se acomoda la garganta) Mmm, mmm, ¿buenas me escuchan? Si. Bien. Buenas noches excelentísima Sra. ministra de Educación, Supervisores educativos. Honorable director, claustro de maestros y... y... mis muy queridos alumnos.

Se escuchan aplausos de alegría con euforia.

(Tose) No se preocupen, no es COVID. (respira profundo). Para quienes no me conocen, mi nombre es Apolinario García Orozco, y me siento agradecido con este reconocimiento que representa años de trabajo y fidelidad a esta magna institución. Esta casa de estudios, que por más de 50 años fue mi lugar de trabajo... que digo trabajo... fue mi hogar. Con interminables horas de dar clases, filas de tareas que calificar, desvelos por dejar los cuadros listos "sin ningún error", ya que eso le podía costar la carrera a un alumno... una vida... un ser.

Este lugar fue donde inicié mi primera experiencia laboral. Recuerdo haber venido como un muchachito, y haber salido como todo un hombre profesional; respetable, honorario, ecuánime.

(pausa) Y hoy, en estos 50 años que cumple esta ilustre institución el gran mensaje que les puedo dar es: que sean fieles a su lugar que les da de comer. Así podrán conseguir un gran trabajo... como el mío... (pausa)

(Pensativo) Si pues. (irónico) Gran trabajo, recuerdo cuando nació mi primer hijo, la pase aquí, porque no me dieron permiso. Y la vez que me fracture la pierna solo me dieron 2 días de reposo y que luego tenía que llegar y presentarme a trabajar. Es más, cuando fue inicio la pandemia, me despidieron, sin mis prestaciones, disque porque ya no tenían dinero por la crisis ya que no había alumnos.

50 años de esfuerzos, ¡50 años! De mi vida... desperdiciados. Desperdiciados en puras estafas.

(murmullo de asombro) Si señora ministra, pues aquí venden los títulos como a boletos de

lotería. Y el único responsable es el señor director. Por eso (saca una pistola) hoy vengo a encargarme de que se haga justicia... (dispara) (la gente grita y corre) Y tengo pruebas, ahora sí, no me van a callar...  
(suena el himno de la institución)

## Ejercicio 5

### La Nueva Era

Monologo

Por: Luis Navarro

El lugar es un salón subterráneo. La luz que ilumina el salón son lámparas que cuelga del cielo del techo. Hay un escenario improvisado. Y el público está sentado en bancas de madera, largas. Va ingresando personas que se van sentando en las bancas de atrás. Líder habla con una voz suave, apacible, que trata de mantener la templanza.

Líder: (al ayudante) eso ponelo ahí, y este de este lado. No lo revolvás.

A los nuevos seguidores y seguidores.

Líder: Pasen, pónganse cómodos... pasen adelante.

A su asistente

Líder: ¿ya lo colocaste? ¿No te confundiste, va?

A sus seguidores.

Líder: Damas y caballeros, pónganse cómodos. Miembro Selvin, cierra la puerta por favor.

Gracias. Para quienes no me conocen, mi nombre es Ricardo y solamente soy un instrumento de la vida. Instrumento que le han encomendado una gran misión. Esa misión se ve materializada en esta nueva secta llamada "la única familia" verdadera. Para los nuevos miembros recuerden que la membresía la pueden pagar en cómodas cuotas.

Gracias por sus aplausos miembros y no miembros. Los amo.

Hoy quiero hablarles sobre la decadencia que esta viviendo esta humanidad. La humanidad está atravesando por momentos difíciles, duros, agobiantes. Todo lo que estamos viviendo es solo un síntoma de lo malo que es la humanidad. La pobreza, las guerras, los homicidios, la corrupción; son males que han hecho un agujero en la sociedad. Son como sanguijuelas, que una vez prendidas, no se sueltan, muerde nuestra piel, y succiona lo precioso de nosotros... ¡Lo máspreciado! Nuestras almas.

Si miembros, nuestras almas.

¿Cómo podremos liberarnos de estos males? ¿Qué podemos hacer para que lo máspreciado de nosotros ya no sea succionado? ¿No saben miembros? pues la vida me ha dicho a mí, directamente a mí, y solo a mí, que debemos eliminar a todos, si, a todos los que hacen la maldad.

Pero antes quiero saber, ¿quiénes de ustedes están dispuestos a acompañarme a mí y cumplir esta misión? Gracias zona 18. Gracias zona 15. Si miembro Selvin, ya estás incluido.

Pues ha llegado la hora, en donde juntos, como miembros de esta única familia solucionaremos los males de esta sociedad... y para ello están este spray que contienen veneno (señala derecha). Veneno que utilizaremos para eliminar estos males. Y tenemos este spray pimienta

(señala izquierda), para defendernos ante alguna amenaza. Spray con veneno, spray de pimienta.

Se oyen pasos.

Miembros tranquilos, nos se alarmen, esos pasos que oyen solo son sonidos de inicio de nuestra misión. Recuerden nosotros somos los únicos que tenemos la solución para erradicar la corrupción, la pobreza.... Calmados miembros, no se asusten. Esos golpes de la puerta solo son los latidos de nuestro corazón por pasión a nuestra misión...

Empiezan a tumbar la puerta. La gente grita.

Miembros es hora de nuestra lucha, agarremos los instrumentos de nuestra misión y lucha, Si zona 1, vamos zona 7... pero en orden miembros, en orden... No se amontonen, recuerden usar el spray pimienta...

Tumban la puerta.

Vamos miembros, rociemos el líquido de la verdad, de esta única familia... No griten, no se desesperen, vamos Selvin demuestra tu hombría, luchemos todos sin temor... (se va desmayando) hasta el fi... fi... nal.

Todos caen muertos.

## Ejercicio 6

El Jugador

Drama corto

Por: Luis Navarro

El lugar es una cancha de fútbol. Se está disputando un partido de la liga. El entrenador, Francisco, al dar indicaciones al equipo que esta jugando tiene acento argentino, fuera de eso, su acento es chapín.

Francisco: (dando indicaciones al equipo) ¿y vos que haces ahí? Corre papa... vamos equipo... tenemos que ganar

Un jugador de la banca se acerca al entrenador

Javier: ¿profe?

Francisco: ¿Qué?

Javier: ¿caliente?

Francisco: ¿para qué?

Javier: para jugar

Francisco: no

Javier: pero...

Francisco: sentate...

Javier: pero no he jugado en meses

Francisco: (al los que están en el partido) ¡árbitro esa falta! ¿esta a favor del equipo contrario?

Javier: ¿profe?

Francisco: ¡que, hombre!

Javier: ¿hoy si voy a jugar? ¿verdad?

Francisco: Que no. Que te sentes. No estes molestando. Te van a poner una amarilla.

Javier se sienta a la par de su compañero de banca.

Francisco: (indicaciones al equipo) que es eso Rodriguez, venimos a jugar fútbol. ¿Qué estás haciendo? Así no se juega el fútbol

Javier de levanta.

Javier: Profe, deme la oportunidad de demostrarle que soy un bueno en los partidos...

Francisco: mira Javier, yo no estoy aquí para complacer a todos los jugadores...

Javier: pero puedo hacer lo que usted necesita, además, eso que no hizo Rodríguez, yo lo hago mejor.

Francisco: que no, ¿no entendés?

Javier: Profe si la ultima vez yo corrí mas rápido que rodriguez y él se enojó y tiro todas las pelotas de entrenamiento...

Francisco: ¡Papa la pelota se mete en el arco!... Hay que hacer un gol por lo menos...

Javier: y yo lleve a todos mis compañeros a la clínica para que los evaluarán...

Francisco: Está estrategia no me está sirviendo. Tendré que modificar y hacer ciertos movimientos...

Javier: y la vez que se cayeron las pelotas al barranco, yo fui a traer todas y Sali todo raspado....

Francisco: Javier ¿quierés entrar?

Javier: ¿y usted que cree?

Francisco: ¿haz hecho una chilena?

Javier: ¿Me cree neófito?

Francisco: ¿Seguro que darás la talla?

Javier: ¿ahorita?

Francisco: Mmmm mira, pensándolo mejor, sentate.

Llama a Ordoñez.

Francisco: Ordoñez, vas pa`dentro.

Ordoñez: Bueno, ¿Qué necesita?

Francisco: Necesito que vayas de lateral izquierdo.

Ordoñez: ¡Lateral e Izquierdo! No entrenador...

Javier: Ya vio entrenador... yo si puedo, yo si.

Francisco: Ordoñez, Vamos, vos podés. Te necesito en la cancha.

Ordoñez no muy conforme se va a calentar.

Javier: ¡Pero entrenador! Yo juego esa posición, ¿Por qué no me deja jugar?

Francisco: ¡Ha ya Javier! Te voy a decir pero deja de molestar.

Javier: Ya dígame ¿por qué no quiere que juegue?

Francisco: Vos no jugas porque tu mama me dejo plantado.

Javier: mmm... Si, eso ya lo sé. Si mi mama ya estaba lista para salir cuando se arrepintió, Pero ¿qué culpa tengo yo? Usted no le convence...

Ordoñez: ¡ahhh! (cae al suelo)

Francisco: ¿qué, qué paso? Estas bien

Ordoñez: Creo que no podre seguir entrenador, me duele la pierna mucho, creo que es por el golpe que me dieron en los entrenamientos.

Francisco: No, no puede ser. Ahora si estoy perdido.

Ordoñez: Profe, meta a Javier, el le va a ayudar.

Se llevan a Ordoñez en una camilla. Ordoñez le guiña el ojo a Javier. Javier le agradece.

Francisco: Bien Javier. Vas pa'dentro.

Javier: ¡Sí!

Fin.

### Ejercicio 7

#### EJERCICIO 7

El personaje A trata de convencer a B sobre la necesidad de contar con el personaje C, que es el ausente y lo logra. En la escena siguiente, que no debe ser más que una frase o algunas líneas, se presenta el personaje C, en solitario.

El chupe.

Los personajes se encuentran en una panadería. Son panaderos y están preparando el pan.

Son las 2:00 pm.

Se ve a los dos amasando y preparando los panes para meterlos al horno.

Brandon: y ¿entonces qué? ¿sale chupe?

Gabriel: a me extraña.

Brandon: pero llevemos a Juan...

Gabriel: A no, a ese borracho de Juan nel.

Brandon: Pero si vos sos igual de tragón.

Gabriel: a, pero tengo mis límites. Además, te recordás que la vez pasada nos hizo comprar los cubetazos y casi que el solo se lo tomo todo, y no puso ni un peso.

Brandon: Si, pero también recordá que él puso el carro...

Gabriel: y nosotros la gasolina, y además el piloto, que disque el no podía porque le dolía la mano. Pero bien que se agarraba la botella de 2 litros...

Brandon: hay vos, ¿así de rencoroso vas a andar con él? Al final la pasamos bien. ¿o no?

Gabriel: mmm eso sí. Pero mejor busquemos otro compadre, más educado, con más clase...

Brandon: No-ombre. A mi el único que se me ocurre es a Juan.

Gabriel: Pues así no voy. ándate vos con tu Juan.

Brandon: Mano, ¿celoso?

Gabriel: No.

Brandon: no te hagas.

Gabriel: estoy bien.

Brandon: Acompañanos pues...

Gabriel: con Juan, no.

Brandon: te invito, pues.

Gabriel: (cambiando de opinión) Va, así pues, sí.

Brandon: uy que rogado me saliste. Va yo me comunico con él y listos, después de hornear los panes nos vamos.

Juan en su cuarto, frente al espejo.

Juan: Juan, esto se acabó. Desde hoy decido no beber más.

## **Vicente Alejandro Donis Bonilla**

### **Ejercicio 2**

SE ESCUCHA MÚSICA DE CONVENTO GREGORIANA

Padre: Ave Maria Purisima

Doña Suegra : Sin pecado concebida

Padre: Carlota Otra vez tú, es la tercera vez que te confieso hoy

Doña Carlota: Y seguro voy a venir más tarde , le voy a traer un poquito de fiambre.

Padre: Sobornos no acepta el señor, además conociéndote me da un poco de desconfianza.

Doña Flory: No sea así padre, y hágase el sordo, como mi hija que es medio sorda. Es sobre mi

verno...

Padre: ¿El que acaba de fallecer?

Doña Carlota: No, otro, por cierto ¿le puedo abonar una confesión de algo que pienso hacer más tarde?

Padre: ¿Lo matará?

Doña Carlota : ¿Sabe lo que le paso al cura Luis el que me difamo en plena misa del domingo a medio día?

Padre ¿ No?

Doña Carlota: No lo quisiera saber.

Padre: ¡Por Dios!

Doña Carlota: No por mula.

Padre: ora hija mia, ora

Doña Carlota: las 11 cincuenta padre,

Padre: La misma hora a la que se cayó el padre Luis accidentalmente, a esa hora viene usted también que raro ¿Qué le paso su actual yerno?

Doña Carlota: Yo fui quien le ocasiono ese ataque de diarrea. Me lleve todo el papel de la casa, le deje solo una servilleta, me fui con el brujo del pueblo a que me diera una receta sácalo todo.

Padre: ¿Brujería?

Doña Carlota: LE prepare un licuado de afrojalotodo

Padre: Se ganó un pase directo al infierno

Doña Carlota: YA se siente mejor, se lo llevaron los bomberos.

Padre: Pecadora.

Doña Carlota: esa si fue una gran cantada-

Padre: SE condenó al fuego eterno

Doña Carlota gozando: Como gritaba ese loco , ¡no hay papel, no hay papel!

Padre: Debe salvar su alma.

Doña Carlota: va a llegar rápido al hospital va a propulsión a chorro.

Padre: HAY que practicarle un exorcismo.

Doña Carlota: No se preocupe padre... después de esa diarrea, hasta los malos espíritus se le salieron , igual vengo en 15 minutos, así cumplo mis penitencias de a dos por uno. Hay me pasa antes de todos los de la cola, los adultos mayores pasamos antes.

Fin.

### Ejercicio 3

EL BOLO CHARAMILO

EL BOLO CHARAMILO ENTRA EN UNA ESPECIE DE CULTO RELIGIOSO , ESTAN TERMINANDO UN CANTITO, EL ENTRA VIENDO TODO,, DONDE HASTA ESE MOMENTO QUE EL IRRUMPE Y TOMA LA PALABARA.

BOLO: hermanas, hermanos, BIENVENIDOS A SU IGLESIA FAVORITA, buenas noches, no me juzguen , hoy como el mas humilde de los aquí presentes, a ustedes, la gente pura cálida de la zona 3, les pido disculpas, hace un rato quería suicidarme , si quería matarme por no tener para un mi Zacapa centenario reserva 1800 black. Lo que yo quiero pedirles es su bondad en

la pagada del paqueo cuando se vallan, ya que como su parqueador y seguridad de allá afuera, necesito su colaboración y su bondad, ustedes no saben cuánto chuchos espanto para que no se meen en sus llantas, ( HACE LA MUECA DE ESPANTAR CHUCHOS) he aaaa, chuchos, aaaaa, SOMATA UN SU PAPEL PERIODICO ENROLLADO, DEBE SONAR FUERTE, A MODO DE AMENAZA así que por favor se ponen en orden y pasan a caja del parqueo, REFIRIENDOSE A ALGUIEN DE LA IGLESIA QUE SUUUESTAMENTE LE HABLO ¿que donde es dice? Ah, allí donde vea la caja de cartón, allí pase, o, no respondo por los rayones que un patojo malcriado anda haciendo con una llavecita bien afilada, que hasta lo más profundo de la masilla llega, les juro que no lo espanto, SACA UNA LIBRETITA DE SU PANTALÓN TRASERO Y LEE, por ejemplo, placas 488 G T H Doña Canche, se fue sin pagar TRES veces, ¡qué clase de cristiana le hace eso a un pobre como yo. Placas 666 H D P Me reservo el nombre, porque es el nombre del reverendo, esa placa debe seis meses, el equivalente a 32 octavos, y puedo seguir, pero mejor no, así que al salir, no me juzguen, ENTRA EN MODO PREDICADOR. porque como dice: Proverbios 31:7 Beban, y olvidense de su necesidad, Y de su miseria no se acuerden más. VUELVE A ESTADO BOLO hay les encargo pue, su bondad, ahora vamos a cantar esa canción, que , que pasa, porque me sacan así, disculpen mi estado, mi cuadro, soy alcohólico depresivo , nadie me quiere, nadie me respeta, hoy si, miren cuanto chuchos meando sus llantas. He chuchos, chuchos, chuchos.....  
PUM.

#### Ejercicio 4

El primer vuelo.

En el aeropuerto internacional la aurora

Damas y caballeros, Buenas noches, yo soy su capitán heisemberg poch, este es el primer vuelo de chapin airlines, el primer avión ensamblado aquí en Guatemala, cuenta con piezas 100% usadas en buen estado, garantizadas. Las alitas están patrocinadas por pollo campero, ya ven que ellos son expertos en alitas. Para poner el proyecto en marcha contratamos al mas experimentado en ello, al ingeniero erik Barrondo. Otra de las características de este magestuoso avión el quetzal 1 de chapin Airlines, es el diseño exterior, esta inspirado en el quetzal, pecho rojo, alas verdes y una colotototopa pa que nos reconozcan cuando surquemos el cielo. La única advertencia es que al ser quetzal estamos destinados a volar mas bajo que todos los demás, y va a depender del precio del dólar la altura que vamos a tomar dia a dia. Aun no sabemos si funcionara, así que ustedes vivirán esta increíble experiencia junto a mi, y así como no se vendio ni un solo tiket para este vuelo inicial, yo tampoco voy a subir, pues el avión lo hicimos a control remoto solo por pura prevención y no estare en el aire, pero el sistema de conectividad, es buenísimo, claro wifi que nunca se cae, eso nos mantendrá volando conectados todo el tiempo. Los vuelos serán muy cortos, van a ser: primero de la zona 1 a la zona 2, y luego de la capi a los municipios, y así, tendremos mas y mas aviones, cuando no se pueda volar en el cielo por tanto avión de chapin air lines, vamos a usar las calles de la ciudad, por lo que le pediremos a toda la mara que esos días no saque sus carros para que los aviones puedan desplazarse con comodidad. Bueno llego el momento, El

quetzal 1, como lo hemos bautizado esta a punto de encender, estamos listos, tres dos uno, no puede ser, no encendio, bien si encendio pero fuego, fuego, el quetzal se desploma, este proyecto es otro de los que el gobierno va a mandar a volar.

### Ejercicio 5

PUESTO DE REGISTRO

GORGORITO PARA EL CARRO

POLICIA MUJER: Joven.

JOVEN: Jovencito quería decir, tengo 13

POLICIA MUJER: Sus papeles por favor.

JOVEN: Señor, ¿qué papeles?

POLICIA MUJER: Los del carro,

JOVEN: ¿Qué más?

POLICIA MUJER: La licencia

JOVEN: ¿Qué más?

POLICIA MUJER: Y tarjeta de circulación vigente 2021.

JOVEN: No las traigo, No, traigo nada de eso mamaíta.

POLICIA MUJER: Más respeto, soy la ley, ¿y porque no trae documentos?

JOVEN: ¿Cree usted que alguien que no sabe manejar debe tener papeles?

POLICIA MUJER: Y aparte de rebelde, irónico el muchachito, lo estoy filmando sabe.

JOVEN: Filmeme, hágame famoso, como al huevero, que no es lo mismo que hueveo, que fue lo que ustedes le hicieron. Que huevos.

POLICIA MUJER: Que irresponsable jovencito malcriado, lo voy a detener.

JOVEN: A mí, ni mi mama me detiene, menos usted que tiene cara de madrastra.

POLICIA MUJER: Vamos a tener que detener su auto niño, e irlo a guardar, hasta aquí se le siente el tufo a cerveza barata.

JOVEN: Pero como señora agente, si yo no vengo manejando.

POLICIA MUJER: ¿cómo qué no?

JOVEN: Mire detenidamente. Este carro tiene el timón del otro lado, este es un uber .

POLICIA MUJER: ¿Qué?

CONDUCTOR UBER: Si señora agente, aquí tiene todos mis papeles listo.

pan paran para pan pan.

### Ejercicio 6

Dos muchachas , servidumbre, casa millonaria, el dueño, sexagenario, está muerto a media sala, al lado una joven mujer de 18 años, provocativa, seductora de viejitos ricos. Hay otra mujer avanzada en edad:

A llorando escandalosa, Yo me merezco esa herencia, el me lo dijo antes de morir, me dijo: has sido mi muchacha favorita, todo es tuyo, aaaa. y se murió.

B No , no te creo, yo soy una mujer de hechos, de pruebas, soy una mujer seguidora de la congregación de mujeres entregadas al servicio del señor, y como ama de llaves y albacea conocía a don Justo, y estoy segura que él le dejó un poquito a cada quien.

A No sé, preguntémosle a Don justo.

B pero si está muerto

A contactémoslo, probemos con la guija, si quiere bajo la app.

B ¡No!, eso me da miedo.

A O le parece mejor una sesión espiritista.

B Menos

A Hay una forma, conozco una persona entregada a lo extracorpóreo, una persona con dones, muchos dones, muchos dones, es una médium, entre sus multiples gracias.

B Y qué sé yo si las dos están en componendas, y me agarran de médium mula, a mí, una persona impoluta,.

A impoluta, ¿Qué es eso?

B Sin mancha, pura, limpia, transparente,

A Aaaa, por cierto, ella es algo así, la médium de la que le hablo, también es de las seguidoras de la congregación de mujeres entregadas al servicio del señor. En vida ha donado su cuerpo para su estudio, imagínese que corazón.

B Bueno, entonces vamos a recibirla, dígale que venga.

Acto 2

presentando a la médium, una mujerzuela, emeretriz.

C Y ella es, nuestra médium, es algo impluta también, igual que usted, es una mujer seguidora de la congregación dedicada al servicio de los señores. Y Ella sí que si se conectó y sí que conocía a don Justo, ella sabrá para quien es la herencia, y a quien, la muerte de don justo, se le imputa.

## Oscar Haroldo Vásquez Gómez

### Ejercicio 1

Ejercicio 1:

LA MOTO DE PAPÁ

Autor: Oscar Vásquez.

PERSONAJES:

Andrés (Hijo)

Don Manuel: (Papá)

SINOPSIS. ANDRES EL HIJO MAYOR, que tiene 32, DESPUES DE VARIOS AÑOS SOLTERO POR FIN ENCUENTRA NOVIA, Y DEBE LLEVARLA A PASEAR, PERO NO TIENE VEHICULO Y RECURRE A SU PAPÁ DON ANDRÉS QUIEN ES COMERCIANTE, A CONTARLE A SU PROBLEMA.

La obra se desarrolla en la sala del hogar.

DON MANUEL: Se Encuentra en la sala viendo su serie favorita

ANDRÉS: (INGRESA EMOCIONADO) ¿Hola como está el mejor papá del mundo?

DON MANUEL: (SIN PRESTAR MUCHA ATENCIÓN) Ah que pasó mijo, todo bien.

ANDRÉS: Papá, quiero darte una buena noticia.

DON MANUEL: ¿Encontraste trabajo?

ANDRÉS: no hombre, una noticia mejor.

DON MANUEL: Hablá rápido pues, porque estoy en el mejor capítulo de mi serie.

ANDRÉS: Este tu hijo, el orgullo de la familia, ¡por fin tiene novia!

DON MANUEL: ¿Cómo? Que alegre yo pensé que eras del otro bando.

ANDRÉS: Así como lo escuchas, me costó pero al fin me hizo caso, es una patoja bien chula, y además sus papas tienen pisto.

DON MANUEL: Vea mijo, ya le dije que una relación no debe ser por interés...pero más o menos cuánto pisto tienen...

ANDRÉS: Se ve que mucho porque vive en Residenciales Las Hortencias, pero ahora tengo un problema papa.

DON MANUEL: Y ahora que pasó

ANDRÉS: Ella me va a presentar hoy con sus papas, y también debo sacarla a comer-

DON MANUEL: Yo pisto no tengo mijo.

ANDRÉS: Papá no necesito pisto, porque tengo unos ahorros. Yo necesito que me prestes tu Moto.

DON MANUEL: Ah no mijo, ahí si te voy a quedar mal, Mi Moto solo yo puedo arrancarla, tiene mañas, además no tiene Frenos, No sirven las luces, No le he hecho cambio de aceite, y también me va a servir hoy.

ANDRÉS: No seas así papá, al fin tengo alguien que nos conviene a todos.

DON MANUEL: A mí no me metas en tus asuntos que ya tengo mi vida, y ya estoy viejo, ándate a pie mijo o en bus, anda y da la cara, decí que sos pobre.

ANDRÉS: que vergüenza, Por favor te lo suplico papá, que va a pensar ella de mí de vos, que somos los Gómez más pobres de la ciudad.

DON MANUEL: Préstale Moto a tus amigotes, la mía dejala tranquila ahí.

ANDRÉS: Entonces hagamos un trato papá: Yo te prometo que le hago su servicio completo a la moto, le arreglo todo, los frenos, aceite, es más, le dejo el tanque lleno de Gasolina.

DON MANUEL: Mijo a mí no venga a dar casaca.

ANDRÉS: En serio papá, hoy mismo le hago eso, y además te prometo que te haré unos tus masajes en los pies, 2 veces por semana.

DON MANUEL: Eso ya me está gustando, pero No.

ANDRÉS: Y SI ME LA PRESTAS SEGUIDO, Yo no le cuento a mi mamá que te vi chateando con la Vecina.

DON MANUEL: Tenga la llave mijo, si quiere úsela toda la semana y a mí no me esté metiendo en chismes.

ANDRÉS: (DA UN SALTO DE ALEGRÍA) Yo sabía que mi papá tenía su lado débil, este viejo es mañoso.

DON MANUEL: Vaya mijo, me trae esa moto bien arreglada.

ANDRÉS: Claro que sí papa. Te quiero. (SALE FELIZ) FIN.

## Ejercicio 2

Ejercicio 2.

MI MAMÁ Y EL CEMENTERIO.

Autor: Oscar Vásquez.

Personajes

Daniel (hijo)

Juana (Madre) se encuentran en la cocina del hogar.

Daniel: ¿Mamá, Ya casi es Noviembre?

Juana: Primero Salude mijo, no sea mal educado.

Daniel: Ah buenas, que hiciste de almuerzo

Juana: Hoy preparé Frijolito con arroz.

Daniel: Tu deveras no te cansas de preparar lo mismo verdad.

Juana: y Tu no te cansas de seas agarrado y no ayudar un poco en los gastos.

Daniel: ya estuvo mamá dejemos así, te decía ya casi es Noviembre.

Juana: ¿Y eso que?

Daniel: Es que estaba viendo en las noticias que no van abrir el cementerio, este 1 de noviembre, por la aglomeración y quería ir visitar y adornar a mi Papá.

Juana: ¿Vas a probar los frijoles?.

Daniel: Mamá porque no vamos el 30 de octubre, al cementerio

Juana: Quería hacer picante pero no había.

Daniel: Mamá, ese día no habrá mucha gente.

Juana: Mañana haré carne asada.

Daniel: Mamá vas a ir o no.

Juana: No Gracias, vos sabes que a mí no me gusta ir al cementerio me pongo sentimental.

Daniel. Vamos Mamá, estaba pensando en contratar un Mariachi, y llevarle serenata a Papá, si no se puede el 01 de noviembre, entonces vamos antes.

Juana: mijo, ahorra tu pisto, a tu papa no le gustaba la buya, ahora vos con un mariachi, además a mi me marea el cementerio.

Daniel: Mamá tu no has ido en varios años, porfavor acompañame, aunque sea solo en esta ocasión.

Juana: Ya te dije que No, además, uno debe visitar a la gente en VIDA, ya muerto para que.

Daniel: Si mamá, pero recuerda que no estamos hablando de cualquier persona, se trata de mi papá

Juana: Mijo no te acuerdas que tu papá no le gustaba mi presencia pues capaz se asusta y resucita ahí, mejor dejemolo tranquilo

Daniel: Vamos Mamá, o acaso nunca quisite a mi papá

Juana: Si lo quise, pero hay que dejarlo descansar, y que Dios lo tenga en su santa Gloria, andá vos solo mejor. y grabas video.

Daniel: Mamá no pensé que te ibas a portar tan indiferente, siempre es lo mismo, con razón mi papa peleaba mucho contigo.

Juana: Pues si tenés razón, asi soy y además, nunca voy a ir a visitarlo al cementerio, porque...

Daniel: pero porqué, decime

Juana: Porque...

Daniel: habló rápido.

Juana: pues, porqué yo le dí veneno a tu papá, y por eso se murió.

FIN.

#### **Ejercicio 4**

Ejercicio Monólogo:

Autor: Oscar Vásquez

LA LUNA DE MIEL

Hola soy Mario, Con 33 años de edad, llevo 5 añitos de casado, cuántos están casados levanten la mano y den un grito, (el Publico grita: uuuhh) Siempre es que hay una mayoría a quienes nos lavan cabeza va, en fin resignación a todos ustedes, digo... felicitaciones- todos los que están felices de un grito: (se escucha un Silencio sepulcral) que tremendo, que Dios tenga misericordia de todos nosotros. Pero bueno, si Dios le dio a su esposa disfrútela y si ud la buscó, aguantela.

Les cuento yo tenía 28 años cuando me amarré, y yo era virgen, (se escuchan gritos de burla) si, si si burlense, pero este cuerpecito no se lo había comido nadie.

Lo estaba guardando para esta noche especial, ustedes saben cuando uno se casa, no pensamos tanto en la recepción, en los invitados, ni en que vamos a dar de comer, sino más bien, en la Luna de Miel. Por eso yo, AL siguiente día que mi novia aceptó casarse conmigo, yo estaba reservando el Hotel para nuestra luna de miel, por fin llegó el día esperado por todos, bueno quizás no para todos, pero por mí. Ese día me casé sin calzoncillos, claro... porque el tiempo había que aprovecharlo. Finalizó la ceremonia, las felicitaciones la comida y bueno, yo le dije a mi esposa, vámonos, vámonos, mi esposa me dijo, calmado que tendremos toda una vida por delante, en eso se acercó mi madre y me dijo: "fuerza mijo, tu puedes" Dios te ayude, mi esposa, me miró con ojos raros, y yo la miré con ganas, y la saqué de inmediato del salón de eventos, aunque no lo crean mi mamá también estaba nerviosa, ella sabía que yo no sabía, me imagino que se quedó rezando, cuántos se pusieron nerviosos su primer día. (el público grita) que bueno no fui el único, ese día nosotros nos fuimos al hotel, Señor la llave de la habitación por favor: Señor cual es su nombre, yo dije: soy Juan Pérez: Lo siento no hay ninguna reservación, ud ya no confirmó, y tampoco tengo disponibles habitación. Mi esposa se quedó en silencio y me vio con rabia, por dentro sentí ganas de ahorcar al receptor pero por fuera: Señor: hágame espacio en una esquina, es que venimos de muy lejos, no joven, retirese por favor, en ese momento recibo la llamada de mi mamá, diciendo: " como va, ya mero mijo, ya hizo algo" yo me puse a llorar: Ay mamá, Mijo está llorando la emoción, callese mamá, ya metí pero las patas, ese día nos tocó dormir en el carro, buscando hotel toda la noche, "Mi amor nos tocó hacerlo en el carro" y mi esposa me dice: hágalo ud solo mijo, y empezó hablar de divorcio,, hasta que nos quedamos sin gasolina en plena carretera, y yo sin calzoncillos ese día mi pene se durmió y como que cayó en coma durante 3 días.

FIN

### Ejercicio 6

Ejercicio 6: El Personaje A Necesita algo del personaje B, este se niega Y el personaje C resuelve a favor del A.

¡YO QUIERO VACACIONES!

Autor: Oscar Vásquez

PERSONAJES:

Azucena: (Esposa)

Gustavo (Esposo)

Josefa: (Suegra)

En la sala de la casa, suena el teléfono.

AZUCENA: (SALE CORRIENDO A RESPONDER) Aló...Hola mamita como estás... me alegro mucho mami...yo terminé de hacer la cena, porque no tardará en llegar Gustavo... ah lo mismo

de siempre mamá, pues con el estoy más o menos, vos ya lo conoces...si viene aburrido del trabajo...Pero hoy le voy a preguntar de nuevo, a ver si quiere...vaya está bien adiós mamita, te hablaré después. (CUELGA LA LLAMADA)

AZUCENA: (SE QUEDA REVISANDO SU CELULAR) Vamos a ver el facebook, jum esto ya parece mi refrigerador cuando lo abro, no hay nada bueno.

GUSTAVO: (INGRESA) Hola Azu,

AZUCENA: Hola Tavito mi amor (LE DA UN BESO) ¿vas a comer?

GUSTAVO: Aún no, déjame descansar un ratito (SE RECUESTA EN EL SOFÁ)

AZUCENA: Mi amor, ffjate que los vecinos fueron a Panajachel, publicaron en fb unas fotos bien bonitas del lago, ahorita te las muestro.

GUSTAVO: Azucena, el Jefe me regañó hoy por que llegué tarde.

AZUCENA: Te acordás que hace muchos años que no hemos ido a pasear.

GUSTAVO: Me dijo que la próxima vez que llegue tarde, me va a correr.

AZUCENA: Tú me prometiste que este año si íbamos a ir de vacaciones.

GUSTAVO: Pero a mí no me importa que me corra, ni que fuera el único trabajo.

AZUCENA: Gustavo siempre lo mismo contigo.

GUSTAVO: Azucena, te estoy diciendo que me van a echar del trabajo.

AZUCENA: Pues que te echen por irresponsable, porque prometes cosas y no cumples.

GUSTAVO: Ya vas a empezar otra vez.

AZUCENA: Mira Gustavo, yo ya estoy cansada de que me tengas en la casa, encerrada, como que fuera tu sirvienta, y ni siquiera al parque vamos, vos me dijiste que este año íbamos a salir.

GUSTAVO: ¿Y que querés que haga?

AZUCENA: ¿Por qué no querés que vayamos a Pana?

GUSTAVO: ¿Tenés dinero?

AZUCENA: ¿Pero yo tengo la culpa?

GUSTAVO: ¿Y eso es una emergencia?

AZUCENA: ¿Osea que nunca me vas a sacar?

GUSTAVO: Azucena, mira tengo problemas en el trabajo, y vos preocupada por tus vacaciones.

AZUCENA: Claro ya me di cuenta como sos, no tengas pena.

GUSTAVO: Mira déjame tranquilo, hasta el hambre se me quitó, mejor me voy a dormir,  
(SE SALE)

AZUCENA. (TOMA SU CELULAR) le enviaré un mensaje a mi mamá. (Y SE VA)

Al siguiente día:

GUSTAVO: (ESTA EN LA SALA, PREPARANDO SU MOCHILA PARA IR A TRABAJAR) ¿Azucena no me enviaste comida?

AZUCENA: (DESDE ADENTRO) Pues como te parece que No.

GUSTAVO: ah vaya después te andas quejando que yo soy pura lata.

(TOCAN LA PUERTA Y GUSTAVO ABRE)

JOSEFA: (INGRESA LA SUEGRA VESTIDA CON SU UNIFORME DE TRABAJO DE PMT)

GUSTAVO: Hola Doña Josefita, que milagro, como que va a llover hoy.

JOSEFA: Va a llover pero cuentazos.

GUSTAVO: Uy suegra que agresiva viene, pero bueno, le comprendo porque su trabajo requiere de carácter, de fuerza, ya anda multando me imagino...

JOSEFA: (CALLADA Y FURIOSA)

GUSTAVO: Pero que privilegio verla suegra.

JOSEFA: (SE ACERCA A GUSTAVO) Que bonita camisa Gustavo.

GUSTAVO: McGregor.

JOSEFA: Es cosa de Hombres

GUSTAVO: Me la regalaron.

JOSEFA: Para tu cumpleaños

GUSTAVO: El año pasado.

JOSEFA: (LO TOMA DEL CUELLO) Pues que te regalen otra porque esta ya se chingó.

GUSTAVO: Agarre honda suegra, que le pasa

JOSEFA: ¿Cómo está eso que no quieres sacar a pasear a mi hija?

GUSTAVO: Suegra por favor no se meta en nuestros asuntos,

JOSEFA: Tú fuiste quien se metió en nuestra familia

GUSTAVO: Pero ud respete suegra que somos casados.

JOSEFA: Mira Gustavo, por algo mis compañeros en la PMT me dicen HULK, porque cuando me enojo, me transformo (LANZA A GUSTAVO AL SUELO Y LE COLOCA LA MACANA EN SU CUELLO)

GUSTAVO: (ENTRE GRITOS Y MIEDO) Azucena ayúdame

JOSEFA: Si le vuelves a negar unas vacaciones a mi hija, voy a hacer que desaparezcas de su vida.

GUSTAVO: Suegra perdóneme, por favor, es que no tenía pisto.

JOSEFA: Por ahora Ya no necesito que la saques porque he venido a traerla, me la llevaré a casa una semana, nosotros la sacaremos de paseo, porque ella no puede estar encerrada.

GUSTAVO: Pero...

JOSEFA: Pero nada. (GRITA A AZUCENA) Mija, vámonos, ya llegamos a un acuerdo con Gustavo.

AZUCENA: sale con sus maletas, y se van.

GUSTAVO: (SE QUEDA EN EL SUELO GRITANDO) Suegra eso es abuso de autoridad.

Fin.

### Ejercicio 7

#### Ejercicio # 7 CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJE

¡LA CAFETERIA!

Autor: Oscar Vásquez.

Personajes:

1. Eduardo (Jefe)
2. Orlando (Mesero)
3. Juan

#### PRIMERA ESCENA

DON EDUARDO, UN SEÑOR DE 55 AÑOS DE EDAD, ESTÁ EN SU NEGOCIO, SENTADO CON CALCULADORA EN MANO, HACIENDO CUENTAS.

Orlando: Don Eduardo, ¿Lo veo preocupado?

Eduardo: Si mas o menos Orlando, las ventas han bajado mucho, la gente no quiere venir a comer a esta cafetería.

Orlando: Ya me di cuenta de eso,

Eduardo: El problema es que ustedes no son amables.

Orlando: No es eso fijese, Vea don Eduardo, aparte que estamos dando carne refrigerada de hace días, deberíamos cambiar eso, además, yo estaba pensando, porque no contrata a una señorita.

Eduardo: Estas viendo que no hay presupuesto, pensando en despedirte estoy.

Orlando: NO sea asi, Fijese que yo tengo una mi prima bien bonita, se llama Juana, eso podría ayudar en el negocio,

Eduardo: No es necesario eso.

Orlando: Acaso Usted no ha visto las grandes empresas, contratan edecanes para llamar la atención, vea don Eduardo, esa prima que le digo, se llama Juana, es muy inteligente puede ser la mesera de acá, tiene un cuerpo con unas medidas perfectas, como habla de bonito

fijese, es una morenaza, es la más guapa de la familia, nació en USA pero creció en Guatemala Y es bien honrada.

Eduardo: No creo que eso funcione.

Orlando: Funciona don Eduardo, mire que ella ha trabajado en grandes restaurantes, tiene una gran experiencia y trayectoria en este ámbito, además sabe hablar inglés, ya vio que acá pasa mucho extranjero,

Eduardo. Umm, yo digo que mejor no, mejor pongámonos las pilas nosotros.

Orlando: NO don Eduardo, hágame caso, la vez pasada le estaban llamando para una telenovela, , además, no tiene compromisos,. Uy imagínese esa mujerona atendiendo aca, se le va a llenar este local de gente, le van a tener envidia don Eduardo.

Eduardo: Mejor para la próxima.

Orlando: Sabe don Eduardo, Acá entre nos, ella no ha tenido novio, es virgen.

Eduardo: (SORPRENDIDO) ¿Cuántos años tiene?

Orlando: Tiene 19 añitos, es una mamasota, así grandota.

Eduardo: Bueno entonces avísale, queda contratada.

SIGUIENTE ESCENA:

(APARECE UN JOVEN LLAMADO JUAN, QUIEN RECIBE UNA LLAMADA EN SU CELULAR)

Juan: (HABLANDO EN TONO HOMOSEXUAL) Aló...Hola Amiguís Orlando besitos... ¿Qué? ¿Me tienes un trabajo?...que lindo gracias... ¿Cómo así, que tengo que vestirme de Mujer, Y me llamaré Juana? Estás loco.

FIN

### Ejercicio 8

Ejercicio #8 Escenas Paralelas

EL REGALO DE SANTA CLAUS

Autor: Oscar Vásquez

PERSONAJES:

1. Andrés

2. Miguel
3. Santa Claus
4. Lucio Ayudante de Santa Claus.

#### ESCENA 1.

Andrés un jovencito de 15 años está en la sala de su casa y se reúne con su amigo Miguel de 16 años de edad, quien le lleva una noticia.

ANDRÉS: (ESTÁ EN LA SALA DE SU CASA, JUGANDO PLA, CUANDO TOCAN LA PUERTA SE DIRIGE ABRIRLA)

MIGUEL: (INGRESA CORRIENDO Y NERVIOSO) Andrés que estás haciendo te traigo una noticia importante

ANDRÉS: (ASUSTADO) tranquilo nene, relájate, contame que pasó.

MIGUEL: El momento que estábamos esperando ha llegado.

ANDRÉS: ¿Cómo así?

MIGUEL: Acaso no escuchas?

ANDRÉS: De que se trata?

MIGUEL: ¡pues te cuento que Santa Claus está en el Barrio!

ANDRÉS: ¿Santa Claus dijiste? Ese desaciado me las debe.

MIGUEL: Claro por eso corrí avisarte, porque tenemos que hacer algo.

ANDRÉS: Tu tranquilo nene, que yo me encargo de ese pinche Santa Claus, ese hijo de su SANTA MADRE,

MIGUEL: Si, Ese pedazo de polo norte, nunca nos regaló nada, ese panson es un mentirosaso, por eso hay que matarlo.

ANDRÉS: Exacto, o por lo menos sino lo matamos, lo dejamos inválido y que nunca se le olvide mi nombre, porque desde niño le escribí y nunca recibí respuesta muchos menos un pinche regalo ¡Ahora que se cuide!

MIGUEL: Mira, yo estaba pensando que cuando Santa Claus esté ahí entre la multitud entregando regalos, llevemos unas botellas de vidrio y zas, yo se las rompo en la cabeza y tú le entierras un cuchillo en la panza sino aunque sea un palo, y nos corremos.

ANDRÉS: Si tienes razón, pero... quizá deberíamos disfrazarnos para que nadie nos reconozca.

MIGUEL: ¡buena idea!, Si tú quieres me disfrazo de princesa y que tú seas mi príncipe

ANDRÉS: Miguel ponete serio, déjate de mariconadas hombre, porque a mí la carne de coche no me gusta.

MIGUEL: Ay Tranquilo Andresito no te alterés, está bien, entonces pongámonos unas máscaras de payaso que tengo en la casa y listo.

ANDRÉS: Eso me parece bien, y donde mero está Santa Claus?

MIGUEL: Está como a 5 cuadas de acá, vamos a mi casa a cambiarnos.

ANDRÉS: Vamos entonces. (SE VAN)

ESCENA 2:

SANTA CLAUS ESTÁ EN EL BARRIO, SE PREPARA PARA RECIBIR A LOS NIÑOS PARA ENTREGAR LOS REGALOS.

SANTA CLAUS. (ESTÁ SENTADO) JOJOJO FELIZ NAVIDAD.

LUCIO: (LLEGA CON LOS REGALOS EN LA ESPALDA) Uf Santa ya me cansé de estar cargando todos estos juguetes, y usted ni agua me da mano.

SANTA: Tranquilízate Lucio, ponete a bailar mejor que para eso te estoy pagando.

LUCIO: Usted no me está pagando nada, no sea pajero que yo favor le estoy haciendo.

SANTA. Efectivo no te voy a dar, pero te voy a dar unos juguetes

LUCIO: Gracias

SANTA: Si sobran.

LUCIO: Usted Santa sí que es agarrado va.

SANTA: No me distraigas mejor, porque estoy nervioso, los niños están por llegar, asegúrate que no me estén abrazando ni besando que no me gusta eso.

LUCIO. Tranquilo Santa, eso es rápido, entregamos los regalos y nos vamos.

SANTA: No es eso, Es que tengo una sorpresa para un jovencito.

LUCIO. En serio Santa y de que se trata.

SANTA: Traigo un enorme regalo para Andrés.

LUCIO: Waow para Andrés, que bueno, como me da gusto. El desde niño yo lo veía ahí en la cuadra ilusionado mandando cartas a Santa Claus, hasta que por fin se le hizo.

SANTA: Claro, sé que se pondrá feliz.

LUCIO: Santa y que le vas a regalar, si se puede saber.

SANTA: Le voy a regalar un Samsung Galaxy S21 Ultra.

LUCIO: Que tremendo, un celular carísimo.

SANTA: Tardé años en responderle pero valdrá la pena, ojalá y se aparezca por acá.

LUCIO: Como no va a venir, si ese patojo es bien shute para las actividades.

SANTA: Eso espero, mira bien, que aparezca por favor.

LUCIO: Waow Santa Claus, lo admiro mucho, ahora entiendo porque la insistencia suya de hacer una actividad como estas, su hijo Andrés estará orgulloso de usted.

Fin de Escena.

ESCENA 3

(SANTA CLAUS Y LUCIO ESTÁN BAILANDO)

SANTA CLAUS: (HACE MUESTRAS DE DOLOR EN EL ESTÓMAGO)

LUCIO: ¿Qué TE PASA SANTA?

SANTA CLAUS: Siento que tengo algo atravesado en el estómago.

LUCIO: Creo que te hizo mal la comida.

SANTA CLAUS: Necesito ir al baño, no aguanto más.

LUCIO: Pero no te puedes ir que los niños ya casi llegan.

SANTA CLAUS: Necesito que ocupes mi lugar inmediatamente.

LUCIO: Pero...

SANTA CLAUS: Pero nada... (SE QUITA LA ROPA Y SE SALE)

LUCIO. (SE CAMBIA) jojojo feliz navidad.  
INGRESAN MIGUEL Y ANDRÉS.

MIGUEL: Ahí está Santa Claus (LO SEÑALA)

ANDRÉS: (SE LANZA SOBRE EL, Y CAEN AL SUELO), ¿Miguel El Cuchillo? ¿El Cuchillo?

MIGUEL: (PERMANECE DE PIE) Vos lo Traes

ANDRÉS: Yo no traigo nada, te lo dejé en la mesa.

MIGUEL: No lo agarré.

ANDRÉS: Alcázame un lazo, un garrote, unas pajillas para amarrarlo o algo.

LUCIO: No me maten por favor, yo no soy Santa, no soy Santa, Auxilio.

ANDRÉS: Vos sos Santa, hoy te llegó el día.

MIGUEL: (SACA EL CELULAR) Foto pal facebook, matalo Andrés.

ANDRÉS: Miguel guarda esa babosada:

LUCIO: (SORPRENDIDO) Andrés dijiste, eres Andrés?

ANDRÉS Vos no hablés (LO TOMA DEL CUELLO)

LUCIO: (HACE INTENTO DE HABLAR PERO NO PUEDE)

MIGUEL: déjalo Andrés, soltalo te quiere decir algo

LUCIO: (SOLO HACE SEÑAS DE ESTAR AHORCADO)

ANDRÉS: ¿Qué?

LUCIO: Échame aire, que me estoy muriendo.

MIGUEL y ANDRES LE ECHAN AIRE CON UNA CAMISA.

LUCIO: No se pasen muchá, ustedes lo asustan a uno, No sé por qué quieren matar a Santa, si el Mero Santa es: tu padre

ANDRÉS: Tu padre tuyo, oíste.

LUCIO: Es en serio, tu padre ósea don MERO ANDRÉS es Santa, él se disfrazó hoy para darte un regalo, solo que yo lo toy cubriendo que ahorita anda en el baño.

ANDRÉS: (SORPRENDIDO) En serio wao, mi papa me compro un regalo

LUCIO: Si te compró un buen celular, carísimo, me lo mostró hace ratos.

SANTA: (APARECE) Mijo, (CON SUS BRAZOS EXTENDIDOS)

ANDRÉS: Papá (CORRE ABRAZARLO) ¿Y Mi regalo?

SANTA: Se pone a llorar, puchica muchá, me acaban de asaltar mijo.

LUCIO: ¿Cómo así?

ANDRÉS: ¡no lo puedo creer!

SANTA: (LAMENTÁNDOSE) Me Asaltaron y me quitaron el celular

MIGUEL: Mentirosasos, (CORREN A SANTA Y A LUCIO PARA GOLPEARLOS.)

FIN.

**Yeizon Estuardo Ortiz Morales**

### Ejercicio 1

Curso de dramaturgia comedia:

El ejercicio de escritura establece motivaciones  
Que es humor.

Ejercicio número 1.

El personaje a) necesita algo del personaje b) y el personaje b) resuelve sin perder

Los Calzoncillos de chencho

Paco le confirman una cita amorosa, pero se recuerda que no tenía calzoncillos y el único que tenía estaban roto y calado, ya eran las 8 de la noche y donde vive a esa hora ya no se encuentra ventas abiertas, se recuerda de su compadre chencho vive a unas cuadras de su casa y aunque es algo gordito, sería la única opción que tiene para no llegar sin calzoncillo a su cita.

Paco, Toca el timbre de la casa de chencho  
Tin don, tin don,

Paco: chencho, chencho, habri papaíto

Chencho: ya voy ya voy

Chencho abre la puerta

Chencho: que paso porque tanto escandalo

Paco: quítate el calzoncillo

Chencho: ja mi canasta como asi vos

Paco: quítatelos que me urge

Chencho: pues yo también tengo rato de no probar, pero no ando despertando a la gente, mucho menos querer con los cuates.

Paco: quítatelos hombre es que me urge

Chencho: momento asi no son las cosas minimo invítame a una taza de café, convénceme asi de romplom como que no.

Paco: vos chencho yo creo que te estas confundiendo.

Chencho: el que se esta confundiendo sos vos, eso que no me mires con mujer no quiere decir que ande buscando placer por otro lado.

Paco: mira pues chencho lo que pasa es que me salió un mi agarre, pero no tengo calzoncillos, y quiero que me prestes unos

Chencho: aaaaaaaaaaaaaaaaa ya me habias ahuevado vos, ya hasta convenciéndome estabas

Paco: prestamelos vos mira hoy por mi mañana uno no sabe

Chencho: vos paco pero mis calzoncillos no te van a quedar si vos sos como talla 28 y yo 36

Paco: no importa prestamelos yo les hago un amarre como moñitas sexis

Chencho: aaaaaaaaaa pero y si me los perdes que gano yo

Paco: yo te los cuido hombre, es más pedime lo que quieras pero prestamelos

Chencho: lo que yo quiera!!!!!!

Paco: ya te aclaré para que quiero tu calzoncillo

Chencho: va yo te los presto, pero eso si quiero que me compres mañana otros unos, mar griegos

Paco: unos Mar Griegos,

Chencho: si esos de marca

Paco: pendejo son Magregors

Chencho: como se llamen y eso quiero a y una mi botella de XS

Paco: de XL

Chencho: a pero me entendiste.

Paco: hayyyyy no se has asi por unos calzoncillos que parecen carpas todo eso quieres

Chencho: vos decidis o te vas sin calzoncillo y que se pierda el misticismo a la hora del cachondeo

Paco: va esta bueno mañana te compro tu magregor y tu botella

Chencho: fue un placer hacer negocios con vos.

#### Ejercicio 4

##### EL CANDIDATO

MUY BUENAS NOCHES DAMAS Y CABALLEROS, NIÑOS Y NIÑAS, ELLES Y ELLES O COMO ES LA BABOSADA, BUENO BUENAS NOCHES A TODOS, CON USTEDES EL ALCALDE DE TILINGOLINGO PARA SEGUIR GOBERNANDO OTROS CUATRO AÑOS MAS EL CHICO, SEÑOR PELEDONIO SOLOMEO

Se escucha música de campaña y entra saludando a todos

Muy buenas noches a todos, como están que bueno verlos y gracias por estar acá, pueblo de tilingo lingo el chico, me siento..... (toce) me siento alagado de estar acá con ustedes el día de hoy, dirán otro pajero más, no es el mismo de la campaña pasada, el que gano la campaña pasada, vemos hoy con preocupación la situación del país, no hay vacunas, hay más muertos cada día, no hay alimentos, ya no se puede ni salir a chupar agusto, ¡ si porque ya a las 9 cierran los chupaderos! Bueno los que cierran porque yo la ves pasada fui a uno que vieran se pone bueno y cierran y se quedan cuidando para que no llegue la policía.....

Voltea a ver hacia un costado como que le están hablando(A que decis a si)

Perdón como decía son necesarios los cambios ya basta de cometer los mismos errores, de cogiar con el mismo pie ( digo por lo que ustedes ya saben), yo si me echo penca con alguien yo si reviento la trompa aunque sea tres quiebres, no pongo peluquería para limpiar mi honor, y les prometo que yo si les voy a traer el agüita mágica original, no la genérica que querían traer.

No se dejen engañar por imitaciones baratas, que lo barato sale caro

Yo si les prometo traer a las Rusas, aunque sean las del circo ruso de moscu pero de que se las traigo se las traigo.

Yo sé que ya van a salir con que no me toca, las cosas personales las dejo en mi casa asi que eso si no se los voy a contar.

Pero que quede claro señores eso que andan diciendo de mi yo les aseguro que yo no fui.

Permítanme un momento

Contesta el teléfono

Aja como así, juemadre

Señores los dejo ahí nos vemos que ya aprobaron mi antejucio, se va corriendo y regresa no se olviden de votar por mi.

### Ejercicio 5

Plantea una acción

El personaje A plantea una acción o plan a B

B argumenta no convencido y al final hace una confesión inesperada

Pedro y María son esposos desde hace 15 años y han caído en la monotonía del matrimonio, a Pedro se le ocurre motivar la llama del amor y piensa proponerle cosas indebidas a María.

Pedro entra a la habitación y María se encuentra acostada en la cama ya en pijama, empieza a desvestirse y se queda en bóxer y camiseta.

Se mete a la cama y se coloca atrás de María en modo de cucharita

María: hay vos Pedro ya vas a empezar

Pedro: vos María, pero si me tenes a dieta ya parezco sabatista

María: como así vos

Pedro: si solo los sábados me das mi colacite

María: hay es que vos no entendes como cansan tus guiros, el que hacer del casa, planchar, cosinar uno se cansa.

Pedro: si pero yo también necesite y poquite de cariño

Pedro: Vos María seme sincere ¿vos ya no me querés?

María: si te quiere a vos usted pero es que estoy en un momento en el que se me quiten las ganas, ya solo quiere dormir mi cuerspe

Pedro: vos María y si intentamos otras cosas, yo estaba viendo en el jeisbuck que las parejas hacen otras cosas para encender la llama del amoshhhh

María: vos Pedro las cosas que decis

Pedro: decime algún tus fantacias que tengas

María: hay que guerguenza vos Pedro lo que hablas

Pedro: no hombre decime

María: hay no vos Pedro dosmite quiere vos sueño tenes

Pedro: mira pues yo estaba leyende que hay lugares donde las parejas van y hacen cosas

María: mira vos Pedro yo no soy ninguna pupiss para que me queras meter a un hotel de eso de paso

Pedro: no hombre mira pues te voy hablarss clare, estaba viendo que son como discoteques donde las mujeres están con otros hombres y los hombres con otras mujeres

María: hay no vos Pedro tus shuquenses que pensés vos tas enfermo de tu mente

Pedro: no te gustarie probar que es estar con otro hombre a vos

María: jiiiiiii que gueguenza, me vas a poner rojes mis cachetes, lo que decis

Pedro: si porque solo conoces mi cose nada mas

Marie: y la del compadre chico que la tiene grande, yyyyyyy lo pese o lo dije?

### Ejercicio 8

#### El Encuentro

Dos personas se encuentran en el graderío del estadio viendo un partido de futbol y planean meterse dentro del campo.

Gollo: vos neto enserio te vas a meter al campo

Neto: si vos si viste a la que canta la canción de como negro la morena esa, como se llama la Esmé la chapina se volvió famosa desde que se metió al estadio.

Gollo: pero esos son otros veinte pesos, ella es mujer vos ni traste tenes

Neto: ¿y solo las mujeres pueden tener fama pues?

Gollo: ¿acaso has visto a otro bruto brincarse como mudo al estadio?

Neto: ¿encerio vos lo arias?

Gollo: ¿vos que crees?

Neto: ¿no se por eso te estoy preguntando?

Gollo: bueno voy a esperar el momento oportuno

Neto: si uno pregunta es porque quiere saber

Gollo: tal ves antes de iniciar el medio tiempo

Neto: porque adivino no es uno, no tiene una lámpara maravillosa para saber de que habla

Gollo: o mejor espero que metan un gol

Neto: pero como que te callera mal que uno te pregunte

Gollo: a ya sho hombre, no me dejas concentrarme

Neto: si pero no te pongas asi

Gollo: esque sacas de onda como que fueras el chavo del 8

Neto: ya solo falta que quieras que te diga que fue sin querer queriendo

Gollo: sin muladas pues, entonces que pensas

Neto: de que?

Gollo: de lo que te pregunte:

Neto: que cosa?

Gollo: verdad que no me pones atención de cuando es mejor momento para meterme al campo.

Neto: no sabia que trabajabas en el campo, si no tenes planta de madrugador

Gollo: a ya mejor yo te aviso y me hechas aguas que no vengan los de seguridad del estadio

Neto: va pero dame dinero

Gollo: para que?

Neto: para ir a comprar agua sino como te la hecho, acordate que pisto no traje y el agua que me invitastes ya me la tome.

Gollo: aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa yo no se porque me traje al partido a un menso como voz.

El Director Técnico del equipo los moscos de chiandi el cual es argentino se encuentra en el banco y se pone hablar con su asistente técnico sobre el partido el cual es tartamudo.

Director Técnico: estamos jodidos, necesitamos por lo menos empatar, estos boludos no están atacando como debe de ser, miras a barvosa, por la banda se están yendo todas las pelotas, che que hacemos.

Asistente técnico: yo piii piiiipii

Director técnico: no jodas boludo, porque no fuiste antes

Asistente Técnico: yo pipi pienso que caca que caca

Director Técnico: que bueno que tuviéramos a KaKa nos cambiaría el partido solo tenemos al pena pena marques que todos los penales falla, y a chiripita ramos mi muchacho todas se las ganan por arriba.

Asistente Técnico. Noo que caca caca cambiemos el esquema

Director Técnico: pero si atacamos y dejamos la defensa nos van a golear, yo pienso que aguantemos el empate hay que meter mas defensas.

Asistente Técnico: pero si el meme el meme el meme

Director técnico: pero si el manuel no esta convocado como quieres que lo metamos voludo,

Asistente Técnico: no el meme meme mejor esquema es contra golpe.

Se escucha ruido ambiente del estadio donde hay un ataque del equipo moscos de chiandi en ataque y estuvieron cerca de meter un gol.

Director Técnico: mira mira mira , chusas la concha de tu madre, eso no se falla corozo,

Asistente Técnico: creo que caca, que caca

Director Técnico: otra vez voludo, anda pero te limpias bien

Asistente Técnico: noooo que caca caca cacambiaría a matusa, el esta bobo bobo bobo

Director técnico: si pues esta esta jugando todo bobo tenes razón aca lo que necesitamos es un milagro, que suceda algo que llueva, algo porque estos nos van a ganar.

Asistente Técnico: mama mama mama

Director Técnico: la mama, la tia, la prima la que sea pero que pase algo pero shaa

Asistente técnico: Mama mamarca es la que necesitamos.

Tercera parte

está por finalizar el partido en el cual los moscos de chiandi solamente necesitan para pasar a la fase final un empate como mínimo un empate, el partido se encuentran 0 a 0 pero el equipo contrario está encimando para anotar, Gollo Salta al campo y detrás de el Neto mientras

Director Técnico: mira ese boludo se metió al campo hay que pedir que se suspenda el partido.

Asistente Técnico: que se suspenda que se suspenda árbitro, arbitro

Se escucha voz ambiente indicando que el aficionado que ingreso al campo es del equipo moscos de chiandi y si no se sale el partido se dara a favor del cotrario.

Director Técnico: puta como así que lo saque, salite boludo, salite.

Salen corriendo tras de gollo con una toalla, se topa neto con gollo y se caen y viceversa se topa el asistente técnico y el director técnico cae e las nalgas de gollo y pita el final del partido el árbitro.

Y en el sonido ambiente informan que gana el equipo rival por descalificación.

## **Lourdes del Pilar Samayoa Gutiérrez**

### **Ejercicio 1**

LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ (PILY SAMAYOA)

#### **EJERCICIO # 1**

TRAVEZ...

En la oficina se encuentra Josué.

Josué: (limpiando un escritorio, coloca una flor en un vaso, le reza a San Judas Tadeo) (suena su teléfono) aló, mijo tranquilo todo controlado, sí ustedes adelántense yo llego mañana y ya saben la vamos a pasar bomba, ya van las patojas? Sí el hotel está buenísimo, sí no te preocupés... en esas estoy, va dale. San Juditas amigo de Jesús, patrón de las causas imposibles haceme el milagrito (se hinca y reza entre dientes) San Juditas Tadeo, sácame de este penqueo. (Entra silenciosamente la Licda. Isabel Pocasangre)

Pocasangre: ajáji (Josué se asusta y se levanta) así lo quería encontrar, pidiéndome perdón.

Josué: Jesús, María y José, Licda. Pocasangre casi me mata de un susto, espérese hasta el 31.

Pocasangre: ¿Qué dice?

Josué: Nada jefecita, mmm, cómo amaneció, una tacita de café, se le ve radiante, usted opaca la luz del sol.

Pocasangre: mire déjese de cuentos que para eso ya tengo bastante con Giamattei, qué quiere.

Josué: Pues ya que estamos tan directos, quería solicitarle...

Pocasangre: Travéz; Mire Josué, yo ya no sé qué hacer con usted...

Josué: Sí quiere le enseño...

Pocasangre: Deje de hacerse el gracioso.

Josué: jefecita no se enoje, le va a hacer mal a su hígado mire que a su edad tiene que cuidarse, usted ya es modelo antiguo...

Pocasangre: (molesta) ya, dígame que quiere y que no sea un permiso porque le advierto que le llevo un recuento de los daños...

Josué: Sos la Trevi.

Pocasangre: Travéz; quiero decir que tengo una lista de la última semana laboral y sus permisos, vamos a ver, el lunes pinchó llanta...

Josué: Sí cuando venía...

Pocasangre: vino a mediodía; el martes también pinchó llanta...

Josué: la de atrás, cuando regresaba...

Pocasangre: El miércoles sí vino...pero era feriado, no cuenta.

Josué: El jueves tenía cita en el Igss, jejee por mi presión...(sonríe)  
Pocasangre: ¿mmj y el viernes?  
Josué: mi día de distanciamiento por COVID, sábado y domingo no trabajamos y hoy lunes estoy listo, presto y dispuesto, cual reloj suizo...puntual  
Pocasangre: puro cheque de fin de mes, dura un día, bueno ya déjese de cosas y dígame qué quiere.  
Josué: Ay mi estimada Jefa que mal pensada es usted, pero bueno ya que pregunta pues aprovecho... (le guiña el ojo a la imagen de San Judas) pues verá usted Licenciada, resulta que ahora que las medidas de restricción han bajado, que los países del primer mundo están con altos porcentajes de vacunados, que el país poco a poco vuelve a la normalidad, y pues que uno debe cuidarse y darle al cuerpo lo que pida y el mío pide salsa; digo... pues como usted sabrá yo hombre de mundo, necesito pues, distraerme y pues yo tenía planeado un viajecito a la playa y quería pedirle permiso para faltar el martes, miércoles, jueves y viernes, únicamente.  
Pocasangre: y no quiere el lunes también.  
Josué: no gracias ese día descanso por asueto, tengo que comer fiambre e ir al cementerio.  
Pocasangre: ya se me hacía difícil creer que usted viniera temprano y con tantas atenciones sin querer nada a cambio, sepa usted que esta es una entidad que sigue las reglas y...  
Josué: Sí por eso...  
Pocasangre: No me interrumpa, por lo tanto, es necesario llenar los procedimientos...ya lo hizo por escrito, ¿mandó correo con quince copias y escribió en el whatsapp su solicitud?  
Josué: sí jefa  
Pocasangre: Vamos a ver su estadística, mmm, no, pues a pesar de que casi no viene es el mejor vendedor de la empresa.  
Josué: (se sonroja) gracias jefa.  
Pocasangre: Bueno, veamos. Martes, miércoles, jueves y viernes... (Josué muy emocionado le agradece a San Judas, mientras Pocasangre escribe en la computadora) Listo. ¿Y a dónde es el viaje?  
Josué: (con desdén) a Cancún  
Pocasangre: y usted va solo.  
Josué: (con desdén) pues no, con unos amigos, jeje  
Pocasangre: Esta bien, tomo nota de los días y NOS VAMOS A CANCÚN!!!  
Josué: ¿Nos vamos? Pero mi amor!!!  
Pocasangre: Ehhhh alto. Ante todo, el respeto, en la oficina eres mi subalterno, así que te doy permiso como tu jefa y como tu esposa me voy contigo.  
Josué: (decepcionado) San Judas... hoy sí me fallaste.  
FIN

## Ejercicio 2

LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ (PILY SAMAYOA)

### EJERCICIO # 2

#### ANTECEDENTE DEL TEXTO DEL EJERCICIO UNO

Licda. Pocasangre se encuentra en la reunión del cuchubal con sus amigas, entre vino y quesos, se acerca su mejor amiga Verónica.

Vero: mi querida Isabel qué bueno que veniste ya se te extraña.

Pocasangre: igual a vos, ahora con eso del whatsapp ya perdimos la costumbre de hablarnos horas por teléfono y con el trabajo en la empresa ando medio loca, y vos cómo estás y tu marido

Vero: re bien, aunque los años que pasan...pesan porque le duele todo, así que el doctor le recomendó unas sus vacaciones.

Pocasangre: qué alegrej y a dónde se van?

Vero: Pues se va, le dijo el doctor que se tomara unos días con amigos y bueno qué te diré ya ni me preocupa porque con eso de con la edad... hay cosas que ni con el himno nacional chula.

Pocasangre: ay no te creo, bueno, pero yo a mí Josué no lo dejaría ir solo a ningún lado y menos con esa partida de amigos, discúlpame porque está ahí tu marido, pero él es mayor que nosotros, no chula a Josué le doy pita y vuela barrilete.

Vero: Pues entonces sí preocupate porque te aviso que todos se van juntos a Cancún, por supuesto que yo escuché cuando el malcabresto de Ramiro organizaba todo el viaje con parranda y en un hotel de lujo, yo pensé que Josué ya te lo había dicho.

Pocasangre: mirá que escondido se lo tenían, pero me va a oír ahorita lo llamo...

Vero: No, hay que ser más cabrona que bonita hija, busca otra estrategia.

Pocasangre: mmmij, bien dicen que más sabe el diablo por viejo que por diablo.

Vero: ¿Cómo así?

Pocasangre: por tu marido... salud ¡

## Ejercicio 3

LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ (PILY SAMAYOA)

### EJERCICIO # 3

En un restaurante, Carlos con flores en mano espera a su novia Carolina, una mujer muy bonita, que se las lleva de ingenua, (Carolina entra)

Carlos: (abrazo y besa a Carolina tímidamente) Qué dice la mujer más hermosa, flores para mi princesa; ¿cómo estás?

Carolina: Amorcito lindo, feliz de verte ¿y tú mi vida cómo estás?

Carlos: Ansioso mi amor, ya se acerca tu cumpleaños y muero por darte el regalo más especial.

Carolina: Mi amor, pero tú sabes que yo sería feliz con celebrar mi cumpleaños en mi casa con mi familia y que tú por fin decidieras venir a compartir con mis papás.

Carlos: Sí muñeca, claro, pero esperemos para Navidad, así aprovechamos que son fechas especiales, yo pensaba en algo que nos permitiera hacer un viajecito a un lugar romántico y estar juntos y solos...

Carolina: Mi amor, pero aquí estamos juntos y solos, bueno los demás no nos conocen, como quien dice estamos solos.

Carlos: ejeje, sí, mi ciela pero cómo te explico, bueno mira qué tal si nos damos un viajecito a Panajachel, imagínate el lago, el amanecer, el friíto, un cafecito, un ponchito y...

Carolina: un buen caldo de gallina ¡

Carlos: Nooo, mi ciela tan linda, yo quiero decir pasar un fin de semana atrevido, que te decidas a hacer cosas que nunca has hecho en tu vida,

Carolina: Ay mi amor...pero recuerda que, que... (no encuentra explicación) que...(se le ocurre algo) que YO soy hija de casa y pues mis papás no creo que me den permiso para irme contigo a Panajachel

Carlos: pero mi princesa yo ya tengo casi todo listo y si nos damos una escapadita, recuerda que más vale pedir perdón que pedir permiso, además yo estoy muy emocionado de cometer esa locura contigo, ¿qué dices te gusta mi idea?

Carolina: ¿te gusta el riesgo?

Carlos: ¿te gusta la aventura?

Carolina: ¿te gusta la locura?

Carlos: ¿te gusta el parapente?

Carolina: Qué?????, Carlos un viajecito para la locura y la aventura, eres igual que todos los hombres.

Carlos: Ya ni que fuera para tanto, si sólo es un ratito, además sería nuestra primera vez porque nunca lo hemos hecho...

Carolina: Menos, no me voy a arriesgar por veinte minutos de dicha y locura.

Carlos: Pero por qué no, si tan alegre que se mira que es, se ve que uno lo disfruta, más cuando uno se va hasta el cielo y luego se viene despacito...

Carolina: (ya un poco convencida), bueno ya escuchándote así, pues no se oye tan mal, pero

Carlos: Pero qué mi amor, dime que sí dime que sí,

Carolina: no, no, no, no puedo.

Carlos: (soñador) imagínate los dos volando juntos...(la abraza y besa)

Carolina: Bueno, está bien, pero antes te confieso que no es mi primera vez.

Carlos: ¿qué lo hiciste con otro o con otros?

Carolina: Lo siento mucho Carlos, pero yo pensé que no te importaría, al fin a estas alturas de la vida todo el mundo tiene sexo y pues no es algo del otro mundo.

Carlos: ¿Sexo? Y eso qué tiene que ver

Carolina: no vamos a ir a Pana a volar barrilete pues

Carlos: no, ay mi ciela... vamos a ir a Pana a tirarnos en parapente.

Carolina: ¿Y eso que's?

#### Ejercicio 4

LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ (PILY SAMAYOA)

#### EJERCICIO # 3

En un restaurante, Carlos con flores en mano espera a su novia Carolina, una mujer muy bonita, que se las lleva de ingenua, (Carolina entra)

Carlos: (abrazo y besa a Carolina tímidamente) Qué dice la mujer más hermosa, flores para mi princesa; ¿cómo estás?

Carolina: Amorcito lindo, feliz de verte ¿y tú mi vida cómo estás?

Carlos: Ansioso mi amor, ya se acerca tu cumpleaños y muero por darte el regalo más especial.

Carolina: Mi amor, pero tú sabes que yo sería feliz con celebrar mi cumpleaños en mi casa con mi familia y que tú por fin decidieras venir a compartir con mis papás.

Carlos: Sí muñeca, claro, pero esperemos para Navidad, así aprovechamos que son fechas especiales, yo pensaba en algo que nos permitiera hacer un viajecito a un lugar romántico y estar juntos y solos...

Carolina: Mi amor, pero aquí estamos juntos y solos, bueno los demás no nos conocen, como quien dice estamos solos.

Carlos: ejeje, sí, mi ciela pero cómo te explico, bueno mira qué tal si nos damos un viajecito a Panajachel, imagínate el lago, el amanecer, el friíto, un cafecito, un ponchito y...

Carolina: un buen caldo de gallina ;

Carlos: Nooo, mi ciela tan linda, yo quiero decir pasar un fin de semana atrevido, que te decidas a hacer cosas que nunca has hecho en tu vida,

Carolina: Ay mi amor...pero recuerda que, que... (no encuentra explicación) que...(se le ocurre algo) que YO soy hija de casa y pues mis papás no creo que me den permiso para irme contigo a Panajachel

Carlos: pero mi princesa yo ya tengo casi todo listo y si nos damos una escapadita, recuerda que más vale pedir perdón que pedir permiso, además yo estoy muy emocionado de cometer esa locura contigo, ¿qué dices te gusta mi idea?

Carolina: ¿te gusta el riesgo?

Carlos: ¿te gusta la aventura?

Carolina: ¿te gusta la locura?

Carlos: ¿te gusta el parapente?

Carolina: Qué?????, Carlos un viajecito para la locura y la aventura, eres igual que todos los hombres.

Carlos: Ya ni que fuera para tanto, si sólo es un ratito, además sería nuestra primera vez porque nunca lo hemos hecho...

Carolina: Menos, no me voy a arriesgar por veinte minutos de dicha y locura.

Carlos: Pero por qué no, si tan alegre que se mira que es, se ve que uno lo disfruta, más cuando uno se va hasta el cielo y luego se viene despacito...

Carolina: (ya un poco convencida), bueno ya escuchándote así, pues no se oye tan mal, pero

Carlos: Pero qué mi amor, dime que sí dime que sí,  
 Carolina: no, no, no, no puedo.  
 Carlos: (soñador) imagínate los dos volando juntos...(la abraza y besa)  
 Carolina: Bueno, está bien, pero antes te confieso que no es mi primera vez.  
 Carlos: ¿qué lo hiciste con otro o con otros?  
 Carolina: Lo siento mucho Carlos, pero yo pensé que no te importaría, al fin a estas alturas de la vida todo el mundo tiene sexo y pues no es algo del otro mundo.  
 Carlos: ¿Sexo? Y eso qué tiene que ver  
 Carolina: no vamos a ir a Pana a volar barrilete pues  
 Carlos: no, ay mi ciela... vamos a ir a Pana a tirarnos en parapente.  
 Carolina: ¿Y eso que's?

### Ejercicio 5

LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ (PILY SAMAYOA)

#### EJERCICIO # 5

(Ella frente al espejo, se ve?) ahhhh no puede ser canasjii y arrugas, estoy viejajiii pero cómo pasó, no me di cuenta, el tiempo pasa tan rápido, pero si hace cuarenta años estaba cumpliendo mis 15, (soñadora) recuerdo ese día yo con mi vestido rosado y mis flores rosadas, y mis adornos rosados, y los manteles rosados y las invitaciones rosadas...y qué huecada, cómo no me di cuenta de lo rosada que me miraba, bueno como dijo Arjona hubo fiesta y piñata y ni me preguntaron, ah pero cómo bailé ese día (recuerda) cómo bailé ese día; qué vergüenzaaaaa; (llora) pero cómo pasó el tiempo, y los 18? (melándolica) Uff mi primer amor, José. mi primer beso, mi primera cita, mi primera vez;(romántica) todo era amor y felicidad hasta que me pidió la prueba de amor y sí dijo Juana Bruta y zaz, se la dí, (se queda viendo al espejo) bueno, está bien se las dí...ay qué nervios y de allí en adelante, fue Juan, Carlos, Fernando, Julián, Jacinto, Felipe, Armando, Fermín, Rolando, Gerardo, Luis, Javier, ahí pero todo por amor. Ah y los 30, con 3 b/V vivida, viajera y bola, eso sí no me faltó, hubo guaro hasta decir ya no, creo que me tomé mi cuota y la de unos cuantos más, pero esos tiempos ya pasaron, los cuarenta me llegaron con dolor de piernas, de brazos, de cabeza, de ojos, ¿qué no me dolía era más fácil decir qué no me dolía porque me tardaba menos contando, (llora) pero ¿qué me pasó?

(reflexiona) El tiempo se fue de las manos y hoy estoy aquí con canas y arrugas por qué no me di cuenta, por qué no cogí másjii, digo amé más, por qué no comí, viajé, gasté másjii por qué no me comí el pastel de chocolate (va hacia el refrigerador y saca un pastel de chocolate), hhhhhh (grita) me duele, (la mujer está entre el timón y el sillón de un carro que chocó con un autobús, se oyen sirenas y voces gritando sáquenla es una joven de 25 años...el carro va a estallar) y BOOM.

## Ejercicio 6

Lourdes del Pilar Samayoa Gutiérrez (Pily Samayoa)

### EJERCICIO 6:

En la funeraria Jorge amigo de la viuda se dirige a ella mientras ella llora.

Jorge: Mi amor, ya vine  
Estela: Callate (llora) no seas indiscreto, te van a oír (llora)  
Jorge: y qué le pasó  
Estela: se murió  
Jorge: pero por qué,  
Estela: un infarto porque supo lo nuestro  
Jorge: queéee  
Estela: Es que nos vio  
Jorge: pero cómo, cuándo, dónde?  
Estela: en el teléfono cuando te mandé las fotos, él las vió y no soportó el impacto  
Jorge: de saber lo nuestro  
Estela: no, de verte desnudo  
Jorge: (orgulloso) claro, no tengo comparación, tú sabes  
Estela: no, de cómo pude preferirte con el equipito que tenés.  
Jorge: Como bien dicen no importa el tamaño sino lo juguetón.  
Estela: (entre dientes) sí pues.  
Jorge: Bueno, pues ahora sí vamos a declarar nuestro amor a todo el mundo  
Estela: noooo. Cómo vas a creer si mi marido acaba de morir  
Jorge: pero como dice el dicho el muerto al panteón y el vivo al bacilón y si lo sabe Dios que lo sepa el mundo  
Estela: cómo pensás que voy a decirle al mundo entero que salgo contigo sin saber nada del testamento.  
Jorge: (lo piensa) será mi amor. Café  
Estela: (molesta) sos bruto o te hacés  
Jorge: con azúcar  
Estela: qué dirá el testamento  
Jorge: (toma café) ay me quemé  
Estela: será que le dio tiempo de guardar el dinero del último negocio  
Jorge: habrá sopita y sándwiches  
Estela: menos mal tengo la llave de la oficina,  
Jorge: Es que tengo hambre  
Estela: qué  
Jorge: que tengo hambre  
Estela: ah, sí sí, comé ahí hay panes  
(en ese momento se acerca Iván, amigo de la viuda y Jorge, mientras Jorge se sirve comida)  
Iván: Cómo va todo?  
Estela: pues cómo crees? Mal, mirá a la hora que se viene a morir este

Iván: pero la muerte del Licenciado les cayó de perlas?  
 Estela: Cómo crees? Soy la viuda.  
 Iván: ya, ni que la gente no supiera todo lo que ustedes se traen  
 Estela: no seas indiscreto Iván, o mejor dicho shute. Mirá Iván no molestés suficiente tengo con tu hermano (ve a Jorge comiendo) que parece que no ha comido en dos años.  
 Iván: pero muchá, esta es la mejor oportunidad de su vida, mirá estás viuda y seguramente el Lic. Te dejó todo su dinero, los hijos de él no van a poder quitarte ni un centavo porque ya lo tenías vos bien convencido y seguro el testamento lo dejé todo a tu favor, cuando lo lean, vos, viuda dolida para luchar contra tu depresión te vas de viaje por Europa y te llevás a mi hermano y allá solitos hacen lo que ustedes quieran, mientras yo aquí te cuido los negocios como lo hacía con el licenciado y todos felices. Qué tal, si esto no pudo haber sucedido en mejor época. Estamos hechos muchá;  
 (Jorge, Estela e Ivan se ven entre ellos y sonríen)

El personaje A trata de convencer a B sobre la necesidad de contar con el personaje C, que es el ausente y lo logra. En la escena siguiente, que no debe ser mas que un frase o algunas líneas, se presenta el personaje C, en solitario.

### Ejercicio 7

#### EJERCICIO # 7

En un parqueo se encuentran alias Poporopo y alias Pizza.

Poporopo: Entonces qué mi Pizza, brincamos  
 Pizza: Entrémosle al jale pues mi Poporopo, cómo está la casaca  
 Poporopo: Según la lista de la cuenta que abrí en el fb, tengo requerimientos de carros, déjame ver mi fon...(revisa su teléfono) aquí, mirá: necesito vehículo Toyota, pick up, hilux 200, modelo 2021, doy ribete.  
 Pizza: Nel compadre dónde vamos a conseguir ese carrazo  
 Poporopo: por qué crees que te cité aquí en el comercial pues,  
 Pizza: Yo pensé que me ibas a invitar a comer...  
 Poporopo: (imitándolo) yo pensé que me ibas a invitar a comer será. Vos sólo en comer pensás Pizza, ahora entiendo porqué te pusieron ese apodo.  
 Pizza: y yo qué culpa tengo que me guste comer y sobre todo la pizza calientita con queso y bastante pepperoni, hasta agua se me hace la boca y sí cabal, por eso me pusieron el Pizza de apodo, lo que no sé por qué a vos te pusieron Poporopo.  
 Poporopo: Porque soy brincón mano. Así que le vas a entrar al negocio ¿sí o no?  
 Pizza: Está bueno, pero después me invitás a comer... pero cómo le vamos a hacer vos, aquí mucha gente y cámaras.  
 Poporopo: Mirá pues dicen que el guardián del turno del sábado es tranquilo y buena onda, ya le ha echado la mano a otros compadres.

Pizza: Vos crees?

Poporopo: Sí, mirá el Pilas ya hizo su negocio por aquí, igual que el Llantas y el Tuercas y después, forraditos de pisto papito.

Pizza: Pues a mí eso no me da confianza vos, a qué hora nos chillan

Poporopo: no hombre, a mí ya me dieron el contacto se llama don Tito, sólo es de hablarle y sabes qué es lo mejor, que no pide pisto y te deja entrar y salir como si nada, lo que le tenés que traer es comida porque dicen por ahí que es re Arturo, le encanta comer igual que a vos así que ahí estamos hechos te compro tu pizza y vos le traes una a él para que lo vayamos tratando bien.

Pizza: No pues así ya otro gallo canta, si es de buen diente nos vamos a llevar bien, cuando decis que está de turno?

Poporopo: El sábado

Pizza: bueno, yo le entro y le traigo en la mañana unos sus buenos panitos con huevo y frijol, su licuado verde, su cereal con leche, panqueques, café y yogurt con granola, de almuerzo un su revolver de donde doña Mela, tortillas con buche y chicharron y unas patitas a la vinagreta y de cena su pizza para que ya nos deje entrar sin problema.

Poporopo: ya viste pues mano, todo va a salir a pedir de boca.

Pizza: vos ya de tanto mencionar comida me dio hambre, me vas a invitar.

Poporopo: va, ni modo, vamos por tu Pizza vos Pizza.

En el parqueo aparece don Tito, hombre esbelto con uniforme ajustado, habla por teléfono, no te preocupés mija que desde que me puse a dieta hace tres meses con eso de la diabetes, no vuelvo a comer porquerías y al que me las ofrezca hasta shuco se va ir...

HELADO.

En el parque, la madre y su hijo.

Ana: (a su hijo, en la banca de un parque) (canta) Era una sandía gorda, gorda que quería ser la más grande de este mundo y para sus sueños realizar...comenzó a besar (besa al hijo)

Danielito: awww, no me beses mami, mejor yo te doy un beso de vaca (le lame la mejilla)

Ana: besos...besos...besos (lo besa, lo molesta y le hace cosquillas)

Danielito: y ahora heladoj

Ana: (seria) No. Recuerda que dijimos que veníamos al parque, pero sin helado porque estabas enfermo de la garganta.

Danielito: pero ya me curé.

Ana: Sí, pero yo te debo cuidar más para que no te vuelvas a enfermar, (entre dientes) porque si no me lleva la gran diabla...

Danielito: ¿Qué diabla?

Ana: ¡la mamá de tu papáj (aparece al fondo Cori, la abuelita de Danielito)

Danielito: ¿la abuelita Cori es diabla?

Ana: No, no vayas a decir eso.

Danielito: tú lo dijiste, la abuelita Cori es diabla.

Ana: pero no quise decirlo, quise decir que viene la abuelita Cori.

Danielito: Me compras helado o le digo a la abuelita Cori que es diabla.  
 Ana: Que no;  
 Danielito: Que sí, que quiero helado...  
 Cori: (abrazando a Danielito) qué dice el muñeco más precioso del mundo. (a Ana) hola hija, cómo están cómo sigue Danielito.  
 Ana: Hola doña Cori, uhhh ya está mejor, molesta como nadie.  
 Danielito: quiero helado,  
 Ana: que no (le hace señas de que se calle)  
 Danielito: abuelita, sabes algo?  
 Ana: (interrumpiendo a Danielito y dirigiéndose a Cori) y usted cómo está suegrita qué tal de fiambre.  
 Cori: uy cansada, pero de andar de mercado en mercado buscando lo más barato, todo carísimo.  
 Danielito: abuelita, sabes algo?  
 Ana: (Vuelve a interrumpir), no la llamó Luis, quería preguntarle si le vende otro plato.  
 Danielito: (jalando a la abuelita del suéter) abuelita...abuelita...abuelita...( se oye el tintineo de una carretilla de helados)  
 Ana: (grita) Helados!!!! Danielito de qué sabor quieres? De fresa, de chocolate, de uva, de mora de qué mi amor?  
 Danielito: ehhhhij helado, de chocolate.(Ana compra el helado, se lo da a Danielito y le guiña el ojo, mientras Danielito prueba el helado se voltea hacia la abuelita y le dice) Abuelita sabes algo? (Ana se angustia)  
 Cori: Qué mi amor.  
 Danielito: Te amo. Gracias por el helado mami.

FIN.

### Ejercicio 8

LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIÉRREZ (PILY SAMAYOA)

#### EJERCICIO # 8

En escena aparecen doña Ignacia, mejor conocida como doña Nacha y doña Estela mejor conocida como doña Chela, reconocidas tortilleras de la zona 5, ambas se encuentran en el mercado.

Doña Nacha: Buenos días doña Chela, cómo le va, ya comprando lo del almuerzo?

Doña Chela: cállese doña Nacha, aquí viendo cómo estiro el billete para que me alcance, ya los deberían de hacer de hule.

Doña Nacha: es cierto, en lo mismo ando, mire que con esta belleza de gobierno que tenemos todo anda por las nubes, chulo el hijo de la gran...

Doña Chela: ...sí doña Nacha, ya no se puede, mire que en el negocio me bajó el consumo de tan necesario complemento alimenticio, la tortilla, ya la gente no compra lo mismo, si antes a los patojos les daban cinco tortillas, hoy una les dan, y qué hace la pobre gente si ni chance hay, mire hasta los artistas se andan muriendo del hambre, no hay trabajo.

Doña Nacha: hijo de la gran...

Doña Chela: putaj eso es lo que se merece ese desgraciado.

Doña Nacha: sí pero usted no me deja decirlo.

Doña Chela: tiene razón, gobierno hijo de la gran...

Doña Nacha: cabalij si yo estoy igual, mire hasta un mi curso de marketing digital estoy llevando para que el cliente se sienta atraído a mi producto...mire ( le muestra su teléfono), ahora tengo facebook, twitter, Instagram, whatsapp, telegram, un canal de youtube donde grabo el proceso de elaboración de tan esencial producto, hasta lo anuncio de diferente manera, ya no pongo "tortilla" ahora digo: "granos de maíz procesados cocinados a la plancha el mejor acompañamiento de tus comidas"

Doña Chela: (asombrada) púchis;

Doña Nacha: Sólo tecnología de punta

Doña Chela: y le ha funcionado?

Doña Nacha: No.

Doña Chela: pa qué mis tenis.

Doña Nacha : (mientras se toma una selfie) aquí en las compras de los insumos de la producción.

Doña Chela: y qué piensa hacer?

Doña Nacha: 350 seguidores

Doña Chela: con la venta.

Doña Nacha: siquiera los 350 llegaran a comprar tortillas

Doña Chela: ya no quiero saber gracias

Doña Nacha: 350 por 5 quetzales al día (hace cuentas)

Doña Chela: mejor me voy.

Doña Nacha: No, doña Chela disculpe, es que tengo que poner al día la redes, pero ya terminé.

Doña Chela: bueno, entonces qué vamos a hacer usted, las ventas van para abajo y los precios para arriba, sólo el gas nos falta y nos joden; ay, ojalá nos cayera un buen negocio

Doña Nacha: mire qué le parece si aprovechando las redes sociales convoco a una reunión de todas las tortilleras de la zona 5, y así éstas invitan a conocidas de otras zonas y hacemos una nuestra reunión, porque algo tenemos que hacer para palear esta terrible situación.

Doña Chela: púchis sí está funcionando esto del marketin, yo me apunto, cuente conmigo y agrégume a su whatsapp y hacemos un grupo y ahí nos vamos comunicando... (ambas se van platicando sobre lo que van a hacer).

ESCENA 2

En escena en el Despacho ministerial se encuentran la Ministra de energía y minas y el Lic. Caseros representante y amigo íntimo de la junta directiva del CACIF.

Licenciado: Mi estimada y distinguida señora Ministra, tenga usted muy buenas tardes.

Ministra: Licenciado Cacif cómo está.

Licenciado: Caseros señora Ministra...Caseros

Ministra: Para el caso es lo mismo, usted igual que ellos siempre anda viendo cómo se aprovecha de todo.

Licenciado: Nooo, no, no, no, no, mi distinguida Ministra no es aprovechamiento, es cómo lo digo de otra manera...

Ministra: hueveo se llama...

Licenciado: Por el amor de Dios distinguida dama, no deje que palabras tan obscenas llenen su delicada boca.

Ministra: mire Licenciado, ya déjese de zalamerías y dígame ahora qué quiere.

Licenciado: pues verá, distinguida dama, en esta tarde he sido designado para ofrecer a usted un negocio que no podrá rechazar, la empresa que represento me ha encomendado que no le de uno, ni dos, sino tres... en esta ocasión usted se llevará tres...

Ministra: mire ya deje su discurso de vendedor de camioneta, y dígame qué quiere porque no tengo mucho tiempo para atenderlo.

Licenciado: Pero mi querida Ministra cómo me dice eso, si yo hasta pensaba invitarla a una copita, un traguito, un tequilita... una buena borrachera pues y usted no tiene tiempo.

Ministra: pero cómo se atreve...

Licenciado: ay tampoco se de baños de pureza porque mi distinguida dama tengo un videíto de la última reunión del partido en el cual se ve que usted andaba hasta los toles, ese día mi distinguida dama usted, bailó, cantó, chupó y bebió hasta ya más no poder.

Ministra: Bueno... bueno, ya estuvo bueno de platica... al grano.

Licenciado: Pues como le decía, es necesario que usted tome las riendas de esta situación y pues así lisa y llanamente le suba el precio al gas...

Ministra: quéeee? Sólo eso quiere, no se le ofrece un wisquito para acompañar la solicitud.

Licenciado: pues me caería bien para la goma...

Ministra: no sea payaso Licenciado, me refiero a que es algo muy delicado lo que está pidiendo, el gobierno está muy mal visto ya y subirle al gas sería un desastre total, imagínese no hay casa que no necesite gas en este país, y los gremios como los panaderos, las tortilleras...no, ni me lo quiero imaginar, no Licenciado, definitivamente NO.

Licenciado: debo recordarle señora Ministra que un No, no es opción, es sí o sí, pues ya sabe que usted está en este puesto por decisión unánime del estimado grupo que represento, así que a lo que te truje chenchita... usted sólo permita que suba el precio y ahí estamos, es más, no va a mover ni un dedo y por supuesto, de más está decirle que su recompensa pues, aquí está (le muestra un maletín lleno de dólares)

Ministra: (se le van los ojos con el dinero) Bueno, bueno, como dice el dicho lo que no te mata te hace más fuerte y a mí este dinerito no me va a matar, está bien licenciado, arriesgo mucho pero vale la pena. Que suba el precio del gas, yo, no puedo hacer nada.

Licenciado: Como dijo don Rubén Alfonso: ¡Así se contesta!

CIERRE

Voces en off (águila 1, me escucha, aquí águila 1, copio, aquí águila 2, pregunto si las demás águilas escuchan, se oyen voces copio águila 28 zona 12, águila 33 zona 18, águila 200, Mixco...)

Doña Nacha: ya muchá, ya las escucho...doña Chela estamos listas con el plan, ya lo saben en cuanto aparezca la ministra a comprar sus tortillas le caemos,

Doña Chela: no se preocupen compañeras... cambio... la Ministra es de la zona 5 y siempre ha comprado sus tortillas aquí y es tan casaquera con la mara que ella misma se baja a comprarlas para dizque crean que es gente sencilla, cambio

Doña Nacha: tenemos listas a la Lulu, la Cindi y la Bety para que enamoren a los guardaespaldas, todo listo, me copian, atentas...atentas ahí viene el carro.

Doña Chela: ya veo el carro acercarse, en cuanto se baje ya saben.... (apagón, voz en off radio: última hora... se cree que la ministra de energía y minas ha sido secuestrada; hasta el momento se desconoce su paradero, los enamorados guardaespaldas fueron encontrados en la roosevelt...seguiremos informando)

## Obdulio Flores

### Ejercicio 1

(Este es el Ejercicio 1, al cual ya le agregué los antecedentes)

#### CALIDAD DE VIDA

##### Antecedentes

La doctora Samayoa se encuentra en su clínica haciendo una llamada

Doctora Samayoa – Halo, ¿hablo a la casa de don Manuelito López? ---Por favor comuníqueme con su esposa---No con la suya no, con la esposa de don Manuelito---Gracias---Halo, haló señora de López. ---Un gusto saludarla y disculpe que la moleste, pero necesito ponerla al tanto de la situación de salud de don Manuelito, su esposo.---Si, si, como usted debe saber, él es mi paciente desde hace dos años y ayer vino a su chequeo programado, así que quisiera que usted fuera tan amable de visitarme aquí a la clínica para poder hablarle personalmente, considerando lo delicado del caso.--- Bueno si usted así lo prefiere, le doy la información por teléfono, pero le ruego que lo tome con mucha calma, con mucha prudencia. Es algo muy delicado pero es mi obligación profesional comunicárselo. Desafortunadamente el grado de avance de la enfermedad que padece su esposo es muy grave, y considerando los antecedentes del caso, es mi deber comunicarle, con mucha pena que, el padecimiento ha llegado a su fase final, es decir que clínicamente, no hay nada que hacer. Así que lo que yo medicamente le recomiendo es que procuren darle la mejor calidad de vida posible en los días que le quedan, hasta que sea lo que Dios quiera. Si, si, lo comprendo pero hay situaciones en las que la ciencia tiene sus límites. Le ruego que tome en cuenta que yo preferí

comunicárselo directamente a usted, para darle la oportunidad que lo puedan manejar con la familia, de la manera que consideren más prudente, o sea que don Manuelito no sabe nada de esto todavía.

Don Manuel, un esposo y padre oprimido, que nunca había sido objeto de una atención por parte de su familia. Aún se encuentra en la cama, despierto, mirando con temor y ansiedad hacia la puerta del dormitorio, cuando alguien toca tímidamente y desde afuera. Se escucha la voz de Chabelita.

Chabelita – Se puede, ¿estás despierto Papi?

Don Manuel – (dubitativo) Adelante Chabelita, pasa, pasa

Chabelita – buenos días papi, como amaneciste, ¿Cómo te sientes?

Don Manuel – (Extrañado) Pero... ¿qué pasa?

Chabelita – No pasa nada. ¿Por qué?

Don Manuel – Porque me extraña mucho que no vengas enojada y reclamándome algo como de costumbre

Chabelita – No papito, no. Al contrario, vine a verte rapidito porque mi mamá me llamó muy preocupada por tu salud. ¿Cómo te sientes?

Don Manuel - Pues aquí regularon, con dolores y molestias siempre, pero haciéndome el fuerte, porque hay que hacerle ganas mija. La doctora no quiso decirme que es lo que tengo, solo habló con tu mamá por teléfono, ¿te dijo algo ella?

Chabelita – (Un poco nerviosa) No, no, no dijo nada, pero...si se te ofrece algo, con confianza papito, todo lo que tú quieras.

Don Manuel – (muy sorprendido) Pues me da mucha pena, pero si no te es muy molesto... la verdad es que ¡tengo un hambre! que me comería a la mocosita si estuviera viva. Es que ayer casi no comí nada, nada.

Chabelita – no tengas pena Papito, ¿que se te antoja para el desayuno?

Don Manuel – (tímido pero emocionado) Pues solamente quisiera un par de huevitos revueltos con jamón, con sus frijolitos parados y su cremita, unos platanitos fritos, su chirmolito de chiltepe y un muñequito de tortillas tostaditas, un buen cafecito con sus respectivas champurradas haa... pero eso sí, un vaso de agua pura para cumplir la dieta que me recomendó la doctora.

Chabelita – (Sumamente sorprendida y preocupada) Bueno papito, yo con mucho gusto te lo preparó pero... no te caerá muy pesado, ¿por qué no le consultamos a la doctora primero?

Don Manuel – No mijita no tengas pena, siento que esto es lo que me está pidiendo el cuerpo y ya que se puede pues hay que aprovechar. Porque uno nunca sabe mijita, uno nunca sabe.

Chabelita – bueno papa, entonces mejor me voy rapidito a preparar lo que me pediste, (sale dándole un beso a don Manuel)

Don Manuel – Mientras viene Chabelita me voy a echar un mi sueño

Al rato regresa Chabelita con una charola cargada con el desayuno de don Manuel.

Chabelita – Bueno Papito, aquí está todo lo que pediste y espero que te guste, (y mientras acomoda en una mesita el desayuno, don Manuel aprovecha para insistir).

Don Manuel – de verdad, no le preguntaste a tu mami que es lo que realmente tengo, porque la duda me tiene preocupado

Chabelita – Si, le volví a preguntar pero no quiso soltar prenda, lo único que dijo es que la doctora había recomendado, que te diéramos "calidad de Vida".

Don Manuel – ¿Calidad de vida? y eso que quiere decir?

Chabelita - Pues que debernos cuidarte un poco, preocuparnos porque no trabajés tanto, darte cariñito, consentirte un poco

Don Manuel – ¿Eso te dijo tu mamá? Puchicas, se me hace que la que está un poco Lucas es ella, porque yo siempre he trabajado como caballo y nunca lo ha tomado en cuenta, y que ahora venga a hablar de consentirme un poco, eso si esta raro. ¿No será que ya le dijo la doctora que estoy por patear la cubeta?

Chabelita – No papito no penses eso, la verdad es que platicamos con mi mami y creo que no hemos sido muy injustos contigo en la familia, siempre te hemos tenido un poco olvidado, pero de ahora en adelante, esto va a cambiar, te vamos a dar calidad de vida.

Don Manuel – Hoy si ya me preocupé más hija, porque eso de la calidad de vida, por ser tan cara, es un lujo que solo se lo ofrecen a los que están por morirse,

Chabelita – No Papa, no pienses eso. Es más, con la familia nos hemos puestos de acuerdo para pagarte aqueeel viajecito de vacaciones que siempre has deseado hacer solo, para que puedas descansar disfrutando a tus anchas y regresar totalmente renovado. ¿Qué te parece?

Don Manuel – Pues que me sorprende bastante y me da mucha pena, pero para ser franco es algo con lo que siempre he soñado. Así que sería una barbaridad despreciarlo, se los agradezco mucho y hare lo posible por disfrutar cada momento del viaje, para regresar con nuevos brillos. Gracias hija, muchas gracias.

Sale Chabelita y se queda solo don Manuel, haciendo una llamada telefónica.

Don Manuel – Haló, por favor comuníqueme con la doctora Samayoa.

Si, ¿con la doctora Samayoa? (muy confidencial y cuidándose que no lo escuchen) Mi puchunguito del alma, te tengo buenas noticias, todo salió bien. No sé que le hayas dicho a mi esposa pero la convenciste, toda mi familia está sedita conmigo, hasta me van a pagar el viaje, así que prepárate mi muchachita linda porque salimos de viaje la semana entrante.

Nosotros si nos vamos a dar mutuamente una supercalidad de vida, y por favor, no se te olvide llevar el bikini de bolitas que tanto me gusta.

### Ejercicio 3

#### PAR DE ANGELITOS

Juanita entra a la sala de su casa y encuentra a su hermano Ricardo.

Juanita - Que bueno que te encuentro Ricardo porque necesito hablarte.

Ricardo – (Buscando el teléfono) No sé ni donde dejé el celular,

Juanita – quiero que hablemos de mi papá

Ricardo – (Sacando el teléfono de su bolsa) Que mula, aquí lo tenía

Juanita – ¿lo has visto últimamente?

Ricardo – (viendo sonriente su celular) Este meme esta buenísimo

Juanita – Ricardo. Por favor poneme atención.

Ricardo – Ha si, si... ¿qué onda?

Juanita – ¿escuchaste lo que te dije?

Ricardo – Si si...¿Qué me decías?

Juanita – Que necesito hablarte de papá

Ricardo – ¿Qué pasa con el viejo?

Juanita – que parece que está muy malo

Ricardo – Y que tiene de raro, el viejo siempre ha sido malo

Juanita – No, en serio, parece que últimamente se ha sentido muy mal, pero él no ha querido decir nada.

Ricardo – Mejor, así no nos damos por enterados.

Juanita – Dejate de babosadas Ricardo, porque vos y yo sabemos bien que el viejo, ha sido exigente y bravo, pero buena onda con nosotros.

Ricardo – Bravo y tacaño es el viejo, por eso yo no le pongo coco.

Juanita – Pues sea como sea, mamá está preocupada y dice que necesita que la ayudemos a cuidarlo, porque ella sola no puede movilizarlo. Que nos pusiéramos de acuerdo quien se hace cargo.

Ricardo – Bueno mamita, pues vos has sido la consentida del viejo, así que, hacele ganas

Juanita – Pero el siempre ha dicho orgulloso que vos sos el que va a continuar con el apellido de la familia.

Ricardo – Pajas. Yo ni hijos quiero tener. Así que lo siento pero esa pacaya te corresponde.

Juanita – Vos lo que quieres es quitarte el clavo, pero acordate que mi papá siempre te andaba llevando a todas partes, natación, fut y a cuanta cosa te quisiste meter.

Ricardo –Porque él quería, porque a mí ni me gustaba nada de eso.

Juanita – No Ricardo en serio, ellos nos necesita ahora y debemos de apoyarlos.

Ricardo – No vos, yo no tengo nada que agradecerle al viejo, siempre me ha llevado la contraria, por todo se encabrona conmigo.

Juanita – Creo que te perdió la confianza desde la vez que te agarró la policía con una maleta de mariguana. Nunca se supo la cantidad que llevabas, pero te acusaron de narcotráfico. Mi papa tuvo que mover influencias y pagar mordidas a todo nivel para que no te sentenciaran. Esa vez si la viste cardiaca.

Ricardo – Por mula y por buena gente, porque a mí solo me pidieron favor de ir a recoger la maleta, sin saber la bronca en me estaba metiendo.

Juanita – Buena gente o pendejo, pero la cosa es que a papá le salió cara la bromita. Hasta tuvo que meterse a un préstamo para sacarte del clavo.

Ricardo – Pero vos tampoco has sido una santa. Solo acordate de la vez que por andar de parranda fuiste a hacer pedazos el carro de tu amiga Paola y papá tuvo que pagar el carro y la hospitalización de tus cuatas.

Juanita – Es cierto, pero yo tomé conciencia y le estoy pagando esa plata a papá. Además si mencione esas cosas tuyas, no es para molestarte sino solo para hacerte conciencia Ricardo.

Ricardo- Vos solo casaca sos. Ya que te las llevas de buena onda, porque no te haces cargo de cuidar a papá sin tanta paja y dejas de estar sermoneándome.

Juanita – Yo con mucho gusto lo haría, pero bien sabes que estoy trabajando y que prácticamente no tengo tiempo para eso. Así que mejor ponete pilas y decíle a mamá que ya nos pusimos de acuerdo y que vas a ayudarla a cuidar a papá.

Ricardo – Ha, maciza sos. Yo no tengo por qué hablarle.

Juanita – Mirá Ricardo, veamos las cosas como son, y como adultos asumamos la responsabilidad que nos corresponde.

Ricardo – Tenes razón, pero... yo tengo muchos compromisos con mis cuates y no puedo fallarles, y sacrificarme cuidando al viejo. Además él tiene pisto. Lo que pasa es que es chillón.

Juanita – Entonces hablemos con mamá para ver que se puede hacer.

(Entra doña Marta, madre de Ricardo y Juanita)

Marta – Que bueno que los encuentro juntos, porque necesito hablar con los dos.

Juanita – Nosotros también queremos hablarte mamá

Marta – lo mío es muy importante por lo quiero que me escuchen. Voy a ser breve porque debo regresar cuanto antes al lado de su papá. Les quiero contar, con un poco de pena, que hoy hablamos con su papá y me dijo que estaba pensando seriamente en hacer ya su testamento, pero que aún no se había decidido a quien heredaría sus bienes. Pero que tomando en cuenta las necesidades de atención que él tiene en estos días, el repartimiento lo hará, solo entre las personas que lo atiendan en sus últimos días y que si no se siente bien atendido, optará por dejar sus bienes a una institución de beneficencia. Eso es lo que yo quería decirles. Pero ustedes me dijeron que quería decirme algo, ¿de qué se trata?.

Ricardo – Bueno... que yo ya lo pensé bien y estoy dispuesto a ayudarte en todo lo que sea para atender a papá como se merece.

Juanita – Tu sabes que por el trabajo, yo no puedo apoyar entre semana pero estoy dispuesta a sustituir a mi hermano los fines de semana, y así compartir la carga entre todos.

Marta – Gracias mi par de angelitos, su espontaneidad me enterece. No esperaba menos de ustedes

#### Ejercicio 4

(Este es el ejercicio 4 al cual ya le incluí las modificaciones derivadas de los distintos comentarios)

EL SOÑADOR

Señor Ministro de Cultura y Deportes, Cuerpo diplomático de países amigos, señores representantes de entidades que participan como co-patrocinadores de este programa de apoyo al artista nacional, compañeros artistas.

Con mucha satisfacción, soy portador del sentir del artista Guatemalteco que hoy, después de muchos años de frustraciones, por fin ha visto culminado su esfuerzo y lucha. Hoy el Ministro

de Cultura y Deportes, ha dado un ejemplo de trabajo, esforzándose por cumplir el ofrecimiento de mejorar las condiciones del artista de este país. El afán de servicio de dicho funcionario ha sido extraordinario, rozando los límites de lo inaudito, pues cuando las circunstancias lo han requerido, ha aportado recursos de su propio bolsillo para sufragar algunos gastos del programa. Si señores, como lo oyen, ha sacrificado sus necesidades económicas personales, con el fin de dignificar del artista, como realmente se lo merece. El ingenio y la creatividad de este responsable funcionario han, sido base fundamental para este programa, pues con sus excelentes relaciones con prestigiados organismos internacionales, ha logrado incorporar como socios patrocinadores a entidades como el BID, el FMI, la FIFA y a otros tantos organismos que se han volcado con su ayuda.

(SE ESCUCHAN DISTINTAS VOCES EN OFF) ¡callate mula!...¡Hace shooo!... ¡Sáquenlo! ¡Sáquenlo! El fabuloso programa que hoy. ¡Hey!... por favor, tranquilos...Dejen de tirar piedras, van a golpear al Ministro... Tranquilos... Ya. Ya. Pues como decía, el programa para la dignificación y reconocimiento del artista nacional, comprende principalmente los siguientes beneficios:

1. Construcción de un Centro de Desarrollo Cultural en cada uno de los departamentos del país y cinco en las distintas zonas periféricas de la capital, los cuales contarán con aéreas para la educación y desarrollo de todas las ramas del arte, así como con espacios adecuados para su proyección como teatros, salones para exposiciones, aéreas para conciertos etc.

(A LO LEJOS SE ESCUCHA LA SIRENA DE UNA AMBULANCIA)

2. Creación de un Programa de financiamiento para apoyar a los artistas que estén interesados en desarrollar sus propios proyectos.

(LA SIRENA SE ESCUCHA MÀS CERCA)

3. Construcción de dos centros de recreación de última generación, equipados con hotelería cinco estrellas, instalaciones para la práctica de deportes y todo tipo de juegos para adultos y niños, para el uso exclusivo de los artistas nacionales y sus respectivas familias.

(SE ESCUCHA UN MENSAJE POR MEGAFONO) ¡Atención, atención! A todos los presentes se les solicita despejar el área, debido a que un perturbado mental, se escapó del centro de atenciones. Se advierte que es muy peligroso pues lanza sueños que hieren hipócritas susceptibilidades. Repetimos, es muy peligroso.

4. Adquisición de una avioneta cessna 120 la cual estará a la disposición de los grupos artísticos... mmmmmmm hayyy ¿ qué pasa? ¡sueltenme!

TRES ENFERMEROS QUE SE HAN BAJADO DE LA AMBULANCIA, LO TOMAN VIOLENTAMENTE Y LO TIRAN AL SUELO.

¡Hey!. ¡Que pasa!. ¡Déjenme...suéltlenme...! ¡Auxilio... jajajaja! ¡Auxilio, Auxilio, jajajaja, Jajajajaja...  
LE PONEN UNA CAMISA DE FUERZA, LO METEN A LA AMBULANCIA Y SE LO LLEVAN.

## PAR DE ANGELITOS

Juanita entra a la sala de su casa y encuentra a su hermano Ricardo.

Juanita - Que bueno que te encuentro Ricardo porque necesito hablarte.

Ricardo - (Buscando el teléfono) No sé ni donde dejé el celular,

Juanita - quiero que hablemos de mi papá

Ricardo - (Sacando el teléfono de su bolsa) Que mula, aquí lo tenía

Juanita - ¿lo has visto últimamente?

Ricardo - (viendo sonriente su celular) Este meme esta buenísimo

Juanita - Ricardo. Por favor poneme atención.

Ricardo - Ha si, si... ¿qué onda?

Juanita – ¿escuchaste lo que te dije?

Ricardo – Si si...¿De qué se trata?

Juanita – PUES DE PAPA¿Qué tenès en la cabeza vos?

Ricardo- ¿Por qué?

Juanita – ¿Que es más importante para vos, el celular o papá?

Ricardo – ¿pero decime pues, de que se trata?

Juanita – que parece que papá está muy malo

Ricardo – Y que tiene de raro, el viejo siempre ha sido malo

Juanita – No, en serio, parece que la enfermedad de papá está avanzando mucho desde hace días y el no ha querido decir nada.

Ricardo – Mejor, así no nos damos por enterados.

Juanita – Dejate de babosadas Ricardo, porque vos y yo sabemos muy bien que el viejo, ha sido exigente y bravo, pero buena onda con nosotros.

Ricardo – Bravo y tacaño es el viejo.

Juanita – Pues sea como sea, mamá está preocupada y dice que necesita que la ayudemos a cuidarlo, porque ella sola no puede movilizarlo. Que nos pusiéramos de acuerdo quien estaba dispuesto a ayudarla.

Ricardo – Bueno, pues vos has sido la hija favorita del viejo, así que, hacele ganas

Juanita – Pero el siempre ha dicho orgulloso que, vos sos el que va a continuar con el apellido de la familia.

Ricardo – Lo siento pero creo que a vos te corresponde esa pacaya, si tomamos en cuenta todas las atenciones que el viejo ha tenido siempre para vos.

Juanita – Vos lo que quieres es quitarte el clavo, pero mi papá desde que eras patojo se identificó más con vos, te andaba llevando a todas partes, tus clases de natación, tus partidos de fut, beis y cuanto deporte quisiste aprender y de balde porque en nada destacaste.

Ricardo – ¿y vos que alegas? si papa también andaba corriendo siempre para llevarte a clases de danza, gimnasia, y tenis y para que, si sos tan tiesa que ni coco te ponen lo cuates.

Juanita – no te mandés, porque vos tampoco sos un Casanova y acordate que papa te enseñó a montar bicicleta.

Ricardo – y a vos te enseñó a patinar

Juanita – El siempre fue tu compinche y te protegió para que mamá no se diera cuenta de tus barrabasadas en el colegio, si se hubiera enterado que te expulsaron un año, le da el patatús, así que ponete pilas.

Ricardo – Si de sacar clavos se trata, creo que no te conviene hermanita.

Juanita – Pues vos tampoco sos un santo,

Ricardo – Nada más acordate quien se encargo de pagarle el carro a tu amiga la Bety, cuando lo fuiste a hacer pedazos por andar de parranda con tus cuatas. El pobre viejo hasta tuvo que hacer un préstamo al banco para sacarte del clavo, porque no solo tuvo que pagar el carro sino también los gastos médicos de tus acompañantes.

Juanita – Pero eso no fue nada, en comparación con la vez que te agarró la policía con una maleta de mariguana. Nunca se supo la cantidad que llevabas, pero te acusaron de tráfico de estupefacientes, las pruebas te acusaban totalmente y dijeron que la sentencia podía ser de

varios años. Mi papa tuvo que mover influencias y pagar mordidas a todo nivel para que no te sentenciaran. Esa vez si la viste cardiaca.

Ricardo – Esa vez pequé de buena gente, porque a mi solo me pidieron favor de ir a recoger la maleta, sin saber el clavo en que bronca me estaba metiendo.

Juanita – Buena gente o pendejo, pero la cosa es que a papa le salió cara la bromita.

Ricardo – Pero vos acordate también cuando por quedar bien con tu traído el Chofó, sobregiraste la tarjeta de papá y no dijiste nada. El se dió cuenta hasta que ya le estaban embargando el carro, esa vez si le dio el patatús a papá de la cólera. Noo si tenès tu bonita historia hermanita.

Juanita – El colmo fue la última pasada que le hiciste al pobre viejo. Fingir tu secuestro para sacarle pisto, eso si no tiene perdón Ricardo. Pero ahí si se te volteó la olla, porque la policía pescó a tus compinches y ellos cantaron la verdad. Esa vez también si le hiciste ojitos al bote y si no fuera por las influencias de mi papá en el Ministerio Público, cabal se hubieran ido todos al tambo y saber cuántos años les hubieran hechado.

Ricardo – La verdad es que nunca había hecho un recuento así de las principales cabronadas que has hecho y la forma en que el viejo ha tenido que responder para librarte de sus consecuencias, así que... obvio es que a vos te corresponde ayudar a mi mamá en el cuidado del viejo ahora que lo necesita.

Juanita – Vos si saliste más cabròn que bonito. Mis pequeños errores ante tus tremendos clavos, no son nada. Así que mejor ponete pilas y decile a mamá que ya nos pusimos de acuerdo y que vas a ayudarla a cuidar a papá.

Ricardo – Ha, maciza sos. Yo no tengo por qué hablarle.

Juanita – Mirà Ricardo, veamos las cosas como son, porque como dice papá, "El que esté libre de pecado que tire la primera piedra" y la verdad es que tanto vos como yo, hemos metido la pata hasta el fondo y el viejo siempre ha estado con los dos para echarnos la mano.

Ricardo – Pues si, tenes razón, pero yo tengo mucho compromisos con mis cuates y no puedo fallarles, por lo tanto no puedo sacrificarme cuidando al viejo. Además él tiene pisto. Lo que pasa es que es chillón.

Juanita – Yo también estoy saturada de compromisos sociales y no tengo tiempo para dedicarlo a cuidar a nadie. Con decirte que hasta un chance rechace por atender a mis amigas.

Creo que lo mejor será hablar con mamá y decirle que ninguno de los dos podemos ayudarla en lo que solicita.

Ricardo – De acuerdo, así deja de estar molestando con eso.

(Entra doña Marta, madre de Ricardo y Juanita)

Marta – Que bueno que los encuentro juntos, porque necesito hablar con los dos.

Juanita – Nosotros también queremos hablarte de lo que me pediste.

Marta – lo mío es muy importante por lo que les ruego mes escuchen. Quiero ser breve porque no tengo mucho tiempo. Debo regresar cuanto antes al lado de su papá. Les quiero contar, con un poco de pena, que hoy hablamos con su papá y me dijo que estaba pensando seriamente en hacer ya su testamento, pero que aún no se había decidido a quien y en qué proporción, repartiría sus bienes. Pero que tomando en cuenta las necesidades de atención

que él tiene en estos días, el repartimiento lo haría, solo entre las personas que lo atendieran con paciencia y amor, y que si no se siente satisfecho con la atención de su familia, optaría por dejar sus bienes a una institución de beneficencia. Eso es lo que yo quería decirles. Pero ustedes me dijeron que quería decirme algo, ¿de qué se trata?.

Ricardo – Bueno... que yo estoy dispuesto a ayudarte en todo lo que sea mamá, con tal de atender a papá como él se merece. Incluso si mi hermana no puede, yo estoy dispuesto a sacrificarme.

Juanita – Yo también quiero decirte que atender a papá en estos momentos es lo más importante para mí, así que cancelaré todos mis compromisos con tal de acompañarte en todo momento.

Marta – Gracias mi par de angelitos, no esperaba menos de ustedes.

### Ejercicio 6

#### AGUILAS DESCALZAS

Mariano, descubridor de estrellas, se encuentra en la sede del club Las Aguilar Descalzas F. C., hablando con el entrenador del Equipo, visiblemente entusiasmado.

Mariano – Mí estimado profe. Hoy si nos está tocando bailar con la más fea. Sus Águilas descaldas, no hay modo que levanten vuelo. Creo que así como van hasta los jubilados del IGSS los golean.

Entrenador – Es que los muchachos no han asimilado mi sistema de juego. Les cuesta un poco con técnicas avanzadas, pero malos momentos cualquiera los tiene.

Mariano – pero no tantos ni tan seguido

Entrenador – No se preocupe, Es cuestión de tiempo.

Mariano – ¿Como de cuantos años Profe? Porque eso lo vengo oyendo desde inicios de campeonato, y ya vamos por la segunda vuelta y nada.

Entrenador – Pero que quiere que haga, los muchachos se descuidan un poquito.

Mariano – ¿Un poquito? Bien charas son todos.

Entrenador - No Marianito. Es un grupo alegre pero de allí no pasan. Además no puedo prohibir que en el grupo exista un ambiente de sana camaradería.

Mariano – (aparte) Si porque si no le hacen la camita.

Entrenador – Como dijo

Mariano – . No que...es bueno mantener un buen ambiente. Pero ya, pare de sufrir Profe, yo le traigo ahora la solución a su problema,

Entrenador – Qué, ¿como así, de que se trata?, porque cambiar el rumbo a estas alturas no es tan fácil.

Mariano – No se preocupe Profe, las Águilas lo que necesitan es un Messi a la Tortrix

Entrenador – Y donde quiere que saque yo esa Joyita. Además en el equipo ya no tenemos presupuesto para más.

Mariano – Yo tengo lo que necesita y sin estrenar, nada más escuche este tremendo CV. 19 años, un metro noventa, seleccionado de la subquince de su país, Goleador en el Salvador, jugó con los rojos y con los cremas, canchito, tiene acento brasileiro que más.  
Entrenador – Pero el CV será confiable, no será otro paquete como los que ya tengo.  
Mariano. Ese patojo es incapaz de mentir, que se le quiebren las patas si miente.  
Entrenador – Si es así me interesa. Quiero conocerlo cuanto antes. Conseguime una entrevista cuanto antes. Me interesa.  
Mariano – pues para luego es tarde, y como está tan interesado, que afuera está esperando. Así que ahorita lo llamo mi querido Profe.

(Hace su ingreso un escuálido personaje de unos 35 años, vendado de un brazo, sonriente y con una gran estocada a licor, saludando al estilo Cristiano Ronaldo. Al verlo el entrenador exclama).

Entrenador - Sacalo de aquí Mariano. Sacalo de aquí, antes de que lo eche a patadas. ¡Este es el utilero de los rojos!

### Ejercicio 8

Ejercicio 8.  
EL GALLO TAPAPADO  
Escena 1

Alejando, presidente del Comité de Comerciantes, Industriales, Agricultores y Banqueros, se encuentra en una mesa de elegante restaurante. Viste sobriamente con traje oscuro camisa blanca y corbata gris. Tiene servido un vaso de vino el cual bebe a sorbos, para hacer menos aburrida la espera. Rodolfo muy zalamero, se acerca apresurado, vistiendo pantalón y saco que no combinan, camisa amarilla con corbata roja encendida, lentes oscuros, pelo muy engominado y limpiándose nerviosamente el sudor con un pañuelo,

Rodolfo- Buenas tardes mi estimado Licenciado, antes que todo quiero pedirle me disculpe el atraso, pero el tráfico está difícilísimo con eso de la manifestación.

Alejandro- Es una desgracia con esas protestas. Pero "no tiene la culpa el indio sino el que lo hace compadre". Deberían meter al bote a todos esos revoltosos, por todo protestan. Es necesario llevar ahora al poder a alguien que tenga los pantalones bien puestos para poner orden, que no le tiemble la mano como al actual.

Rodolfo – Tiene razón Licenciado, tiene mucha razón.

Alejandro – Mira Chofo, vos sabes que para mí "The time is Money" así que quisiera que ordenáramos de una vez, para poder entrar en materia.

Rodolfo – Como usted diga mi Lic.

Alejandro – (Llamando al mesero) Por favor, nos trae la carta. ¿Qué te apetece?

Rodolfo – (Dudoso y nervioso) Bueno... pues yo... lo que usted pida licenciado.

Alejandro – Yo quiero un risotto de espárragos y hongos con salsa putanesa, queso parmesano doble, con mucha mantequilla. ¿Qué te parece Chofo?

Rodolfo – (dudoso) Pues creo que para mí está bien, me encanta la cocina chapina. Mire... y algo de tomar no nos caería mal Lic.

Alejandro – Me parece bien. (al mesero) agregue una botella de vino blanco, por favor. Gracias.

Rodolfo – Bueno mi estimado Lic. Como su tiempo es muy limitado, quisiera entrar en materia cuanto antes, agradeciendo muy sinceramente que me haya dado la oportunidad de platicarle y ponerle al tanto de como van las cosas en el partido. Como debe ser de su conocimiento, la Asamblea General en la cual se designará a nuestro candidato a la presidencia por el partido, se celebrará a finales del mes entrante.

Alejandro – ¿La adelantaron?

Rodolfo – Si mi Lic., es que necesitamos ganar tiempo y tomar desde ya la delantera con una campaña más agresiva, porque la gente esta mas exigente cada día. Por eso nos urge saber cuál es la decisión final de su comité respecto a los candidatos que les propusimos. A quien le echan su bendición.

Alejandro – Mirà Chofo, nuestro departamento de investigación y análisis revisó los antecedentes de cada uno y su informe no es favorable para ninguno de ellos. Todos tienen clavos o impedimentos legales.

Rodolfo – Pero mi Lic. No nos pongamos tan exigentes tampoco. Créame que el partido, pensando en mantener en la estabilidad del país, ha tomado en cuenta al escoger a nuestro gallo tapado, que éste sepa escuchar y cumplir las “sugerencias” del sector económico, para que responda a los esfuerzos que ustedes hacen por el pueblo.

(El mesero les sirve y se retira. Y mientras consumen bebidas y alimentos)

Alejandro – Pues creo que es lo menos que podemos esperar de tu partido Chofo, pero aún así, tenemos nuestras dudas.

Rodolfo- Pues usted dirá mi querido Lic.

Alejandro- De los candidatos que nos han propuesto, el que más nos llama la atención, porque nos parece el más abierto a escuchar nuestras sugerencias y recomendaciones, es el Licenciado Agapito Pérez, pero tiene algunas cositas que de plano no le ayudan y que podrían llevar a mis agremiados a apostar por el perdedor. Para comenzar, creo que ese nombrecito no ayuda en nada a una campaña exitosa.

Rodolfo – Pero me extraña mi querido Lic. Eso no es ningún problema. Le cambiamos nombre al chilazo y listo.

Alejandro – El informe de nuestros investigadores también dice que Agapito se hace llamar licenciado, pero no figura inscrito en ninguna universidad del país, ni tiene ningún título universitario.

Rodolfo – Eso tampoco representa problema alguno Lic. En el partido tenemos un equipo especializado en acreditar licenciaturas, maestrías y cualquier tipo de posgrado. Ud. solo me dice que título universitario les gustaría para Agapito y nosotros lo resolvemos al rayo.

Alejandro – Para jalar gente también se necesita carisma, buen look, don de gentes pues y Agapito como que llegó tarde a la repartición de caras.

Rodolfo – No se preocupe Lic. Nuestro equipo de fotoshop hace milagros y nuestros maquillistas son de lo mejor. Todo eso déjelo de nuestra cuenta, no se preocupe, si hemos podido con otros más feos antes, esto es pan comido.

Alejandro – Bueno, todo eso me parece. Pero de fondo si hay un clavo grueso. Resulta que en sus antecedentes penales, nuestro gallo tapado tiene varios juicios pendientes, por malversación de fondos, estafa, tráfico de estupefacientes y delitos contra la mujer.

Rodolfo – Mi querido Lic., usted sabe bien que en este país, los líderes políticos son dañados por gente malintencionada, que lo único que pretende es dañar su imagen con mentiras. Yo meto las manos al fuego y empapadas en gasolina, por el Lic. Pérez.

Alejandro – pues sea como sea, los juicios están allí y no nos podemos arriesgar.

Rodolfo – Mire mi estimado Lic. Si de verdad existen esos juicios, tampoco es motivo de preocupación, pues con nuestros conectes en todas las cortes de justicia, podemos resolver en cualquier momento cualquier juicio o hacer que desaparezcan definitivamente los expedientes.

Alejandro – Mira Chofo, nosotros revisamos todas las actuaciones anteriores del Lic. Pérez y vemos con buenos ojos que siempre ha colaborado incondicionalmente con nosotros. Además creo que en los cargos políticos que ha desempeñado, ha sido creativo y audaz para resolver siempre a favor de quien nos conviene, olvidándose de molestos escrúpulos. Así que, si te comprometes a resolver inmediatamente los pequeños escoyos que platicamos, estoy autorizado para darle nuestra bendición a tu candidato y al partido.

Rodolfo – Gracias mi Lic. muchas gracias. La patria y mi partido se lo agradecerán. Esto merece un brindis... Salud.

## Escena 2.

El ambicioso Agapito Pérez, se encuentra muy animado en un bar y en amena plática con su amigo Juan José. Llevan ya un buen rato bebiendo, así que se encuentran algo mareados. Juan José es un abogado joven de complexión fuerte y bien preparado, al que no le ha ido muy bien en el ejercicio de su profesión.

Agapito – Juanito. Hoy si estoy contento, creo que por fin me va a sonar la flauta y si es así, ¡se acabaron todos nuestros problemas!

Juanjo – Pero contà pues... ¿De qué se trata?

Agapito – Es que no me gusta “vender el cuero sin haber matado al venado”.

Juanjo – Venados son los que ya llevamos adentro. Pero si no me decis por qué estás feliz, igual me quedo.

Agapito – Bueno, te voy a contar pero tenès que prometerme que no se lo vas a decir a nadie, hasta que... se destape la olla.

Juanjo – Me extraña Aga. Dalo por hecho.

Agapito – lo que pasa es que al fin logré que el partido me designara como su candidato a la presidencia y, hoy se decide si los meros meros dueños de esta finquita, me otorgan su

bendición y si es así, ¡ya la hicimos Juanjo!. Así que... ¡Salud! ( se toma el trago que tiene servido)

Juanjo – Ya la hiciste vos, porque yo, nada que ver, pero ¡Salud! A mí no me gusta la política, y vos lo sabes bien. Todo eso me parece una cochinateda.

Agapito – No te preocupès Juanito, yo tengo muchos planes para vos,

Juanjo – Pues yo te lo agradezco mucho, pero ya conoces mi manera de pensar de la política.

Agapito – Pensalo bien Juanito, yo se que estás pasando por problemas económicos jodidos con la enfermedad de tu mamá y si logramos meternos, estamos hechos. Acordate que yo “no pido que me den, solo que me pongan donde hay” (Llena nuevamente las copas)

Juanjo – Eso es lo que más me preocupa.

Agapito – (más ebrio) No Juanito. En serio. Vos has sido mi mejor amigo desde siempre, sos un buen abogado y voy a necesitar de la asesoría de alguien de confianza como vos.

Juanjo – Pues vos sabès que yo no le hago el feo a todo lo que sea trabajo, pero en cosas de política, si... paso.

Agapito – (pasándole el brazo sobre los hombros) Lo sé Juanito, lo sé. Vos siempre has sido bien derecho conmigo, y por eso yo te quiero mucho Juanito, yo te quiero mucho...desde que éramos patojos...

Se oye una voz. ¡Paguen cuarto!

Juanjo – (Incomodo y tratando de separarse). Si Aga si... lo sè. Yo también te tengo aprecio, pero tranquilo. Tranquilo. Sentate.

Agapito – ¡Si estoy tranquilo! Es más, pedí otra botella porque estoy contento y por pisto, no te preocupes Juanito que hoy se acaban nuestras preocupaciones.

Juanjo – No vos. Nada de pedir más guaro que a vos ya te agarro. Mejor aquí la paramos.

Agapito – No me digas eso porque me ponès nervioso, jajajaja.

Juanjo – No en serio. Acordate que tenès que manejar. ¿Te sentís bien?.

Agapito – Claro. Cuando estoy así es cuando mejor manejo. (Se para y sin darse cuenta, bota un vaso, ante la sorpresa de Juan).

Juanjo- No Aga, vos no estás bien para manejar, si querès dejamos el carro aquí en el parqueo y te pido un uber.

Agapito – Me extraña Juanito.

Juanjo – De verdad yo creo que es peligroso que manejes así.

Agapito – No me chingues Juanjo. Pedí la cuenta y nos vamos. Quiero invitarte a mi casa. Allá estaremos solos los dos. ¿Te parece?

Juanjo – (muy sorprendido) No, no, Aga. De verdad lo siento mucho pero tengo un compromiso de trabajo y no he almorzado.

Agapito – Bueno bueno, si no quieres, que vamos a hacer. Otra vez será Juanito, otra vez será.

Juanjo – de verdad lo siento, pero tengo mucho que hacer.

Agapito - Yo ya me siento un poco mal, así que mejor me voy. Tomà, aquí te dejó pisto para que paguès la cuenta.

Juanjo –Por favor te vas con cuidado.

(Agapito sin oírlo, sale haciendo esfuerzos por caminar recto. Juan José pide un almuerzo y se queda esperando en la mesa. Media hora después, suena su teléfono)

Juanjo – Alò, Si, muy buenas tardes.

en off - ¿Hablo con el Licenciado Juan José Cuadrado? ¿Si?. Le Habla el Agente Salanic. de parte del señor Agapito Pérez, solo para contarle que él tuvo un 323, y fue conducido de inmediato a la torre de tribunales.

Juanjo – ¡Pero cuénteme que pasó!. Yo creo que lo podemos arreglar de una manera amigable, sin mayor problema, es cosa de ponernos de acuerdo.

en off - En este momento ya no podemos, porque ya fue conducido y allí ya no es cosa de nosotros, sino de los tribunales. Nosotros le dijimos pero se puso muy abusivo.

Juanjo – pero porque lo detuvieron.

en off - Estábamos en un reten y le hicimos el alto pero intentó escaparse y en su huida atropelló a una doña. Cuando se bajo vimos que estaba en estado ebriedad y al pedirle papeles nos empezó a insultar. Que no sabíamos con quien nos estábamos metiendo, que nos iba a socar, que lo que queríamos era mordida. En fin.

Juanjo – Pero ¿ya hicieron su informe?.

en off - No pero la cosa ya trascendió porque al consultar sus antecedentes, le aparecen dos órdenes de captura pendientes desde el año pasado. En la guantera llevaba un arma sin licencia de portación y unos polvitos que ya se los llevaron para analizarlos. Así que el jefe nos ordenó que lo condujéramos. Y como si fuera poco, la familia de la doñita atropellada está bien brincona y ya trajo a su licenciado y a la prensa para presionarnos más. Así que nosotros ya no podemos hacer nada. Lo siento mucho mi Lic.

Escena 3.

Alejandro se encuentra en su despacho, sentado frente a su elegante escritorio. Suena el intercomunicador y se escucha la voz de la secretaria: “Lic. el señor Rodolfo Fernández, ya se encuentra aquí”

Alejandro – Hágalo pasar por favor. (Entra Rodolfo muy tranquilo)

Rodolfo – Buenos días mi estimado Lic. Vine lo más rápido que pude, pues me alarmó mucho su urgente llamado.

Alejandro – Que bueno Chofo porque me urge hablarle. ¡Qué chingados pasó con Agapito;

Rodolfo – ¿Porqué mi querido Lic.?

Alejandro – ¿cómo que porqué? ¿Ya vio esta publicación de la Prensa?

Rodolfo – Ha. ¿Se refiere a eso?. Fue un pequeño percance sin importancia mi querido Lic. Lo que pasa es que la oposición, como siempre, quiere aprovechar cualquier cosita para llevar agua a su molino.

Alejandro – (Muy alterado) ¿Le llama pequeño percance a esto?, ¡estado de ebriedad, portación ilegal de armas, tráfico de estupefacientes, órdenes de captura pendientes, y una persona atropellada!

Rodolfo – Si mi Lic. Se trata de una viejita loca y brincona que se está poniendo los moños para perjudicarnos pero, no hay clavo, le soltamos unos lenes y tranquilos mi Lic. Acuérdense que en eso somos especialistas.

Alejandro – No me chigue Chofo. ¡La vieja que atropelló el estúpido del Agapito, es mi suegra... Y lo peor de todo es que ni se la hecho, solo chingó nuestros planes.

Rodolfo – (Muy preocupado) No sabíamos de quien se trataba mi Lic., si no, hubiéramos afinado más la puntería.

Alejandro – Ahora si se jadió todo porque mi mujer está que brinca de la cólera. Como la gran perica está

Rodolfo – Pero todo se puede solucionar mí querido Lic. Tome en cuenta que los intereses de la patria están por sobre los intereses personales.

Alejandro – No me ponga más como la gran... Mi mujer es la del pisto y el que paga manda, así que aquí no hay nada más que hacer, aquí se chingo todo con Agapito.

Rodolfo – No se ponga así licenciado. Analicemos las cosas con tranquilidad.

Alejandro - Que tranquilidad ni que india envuelta. Si quiere que apoyemos al partido, busquen a otro candidato que no sea tan mula como el Agapito.

Rodolfo – Si, si, mi querido Lic. Tiene razón. Analizaremos nuevamente el caso y le prometo que seremos más cuidadosos para escoger a nuestro próximo Gallo Tapado.

## Julio César Serrano Castellanos

### Ejercicio 1

#### EJERCICIO 1

#### EL NUDO

Época actual. 11 de la mañana. Despacho presidencial con balcón a la calle. En una pared una foto del presidente con su banda presidencial. Sobre un sofá de cuero, el presidente se despierta, rechoncho, medio borracho, sudado, luce desalineado, engomado y con el nudo de la corbata en el pecho, un asesor, bien trajeado le lleva un vaso con algo. Afuera la gente grita consignas contra el gobierno.

Asesor            Señor presidente, tómese esto

Presidente      Dios te lo pague (Tomando con manos temblorosas y luego escupiendo) ¿y esto qué es?

Asesor            Un Alka Seltzer señor.

Presidente      ¿Vos me querés matar? Magnicida. Acaso con Alka Seltzer me la puse...

Asesor            No, pero como su asesor, yo pensé...

Presidente      Por pensar se te paga. Entonces bien me hubieras traído un mi whiskito, un zacapita... aunque sea chiricuta como antes... pero no ¿Y ahora cuál es la chingadera de la gente?

Asesor            Qué ya no aguantan, la gasolina subió a 40 el galón

Presidente      Así contaminamos menos

Asesor            A la gente ya no le alcanza

Presidente      Que ya no compren guaro

Asesor            La delincuencia no se aguanta, hay asaltos a toda hora

Presidente Que ya no salgan a la calle. Todo se los tiene que solucionar uno. Uno no es tata de todos. A ellos les importa un bledo lo que uno sufre encaramado en la presidencia, uno pierde amigos, pierde amores, pierde privacidad, pierde... pierde

Asesor los huevos

Presidente ¿¡AH!?

Asesor Los huevos señor... 45 cuesta el cartón...

Presidente Mejor, así evitamos el colesterol alto. Ya me tienen cansado, todos los días las mismas chingaderas. Ahorita les hablo para que se callen

Hace el intento de arreglarse, el asesor se interpone entre él y el balcón. La gente grita más fuerte.

Asesor Señor presidente, yo le aconsejo que no salga.

Presidente Ah púchica ¿Y por qué no? Si es mi pueblo, me eligió a mí. Me quieren

Asesor (Entre dientes) Pero linchar.

Presidente ¿Qué dijiste?

Asesor Que lo van a abuchear... que se van a caldear los ánimos, y lo peor, mírese la planta... le van hacer memes... con todo respeto, esto va a terminar mal, no salga

Presidente ¿Quién dijo miedo? Decime la verdad ¿Qué dicen en las calles de mí?

Asesor Quiere la verdad o la casaca nuestra de cada día

Presidente La verdad, para eso te pagan

Asesor Va. Conste que usted lo pidió. Si usted lo quiere... Dicen que no tiene... pantalones, que frente a la gente usted se... se... se...

Presidente ¡Se qué!

Asesor Se caga... así dicen.

Presidente Ja... estos que se creen? Perate... Ahorita me van a conocer. Vos no sabés de lo que soy capaz.

El Presidente se arregló el pelo, se abotonó la camisa, se puso el saco, se ajustó el nudo de la corbata y dirigiéndose al balcón dijo:

Presidente (Decidido) Si va a tronar que truene, A la mierda todo

Se abre el balcón, se escuchan los gritos más fuertes.

Asesor (Hablando al Celular) Listo... Si... Está bolo todavía, y así es más bruto... y más necio! En una semana cae. Viralicen las fotos ya. (Cuelga y se dirige al público) Lo que hay que hacer por los frijolitos...

## Ejercicio 2

### Ejercicio Número 2 El Flashback

Un día antes... despacho presidencial con balcón a la calle.

Asesor Bueno Roberto, repasemos, porque vos sos mero dundo..

A él le va a ir amaneciendo como a las 3 de la tarde. Como siempre, crudo. Como la recepción es con la gente de Suecia, no se va a poder echar ni un trago, ahí es donde aparecés vos, y cuando yo te diga, te acercás a él y le decís..?

Roberto Señor Presidente, se requiere su presencia en el despacho jade -o sea este- para resolver el asunto de la gomera... ¿y si no entiende que lo de la gomera es por la goma?

Asesor Le decís que también urge que se solucione lo de la santa cruz... del quiché

Roberto Ay no jefe, recuérdese que es mero mula... no va a entender

Asesor Entonces le decís que la cruda realidad, es que en la gomera hay ley seca... y los hombres se están encomendando a la santa cruz, y que están vendiendo fresco de jocote marañón...

Roberto Púchica solo con oírlo, se me puso la lengua como que fuera perica

Asesor Ahistá... y no va a aguantar, como siempre, va a salir de la recepción, y se va venir a zampar una botella completa de tres tucunes. Si es chara

Roberto ¿Y las chavas?

Asesor Las metemos cuando ya esté fondeado y le hacemos su tiktok...

Roberto ¿Y mañana cuando despierte..?

Asesor Lo va a estar esperando un caldo de huevos... de puros manifestantes... y cuando se termine de pasear en todo... Nosotros rayados... ¿verdad futuro vice ministro?

Roberto Dios lo oiga futuro señor ministro.

### Ejercicio 3

#### Ejercicio 3

El personaje A plantea una acción o plan a B

B argumenta no convencido

Y al final B hace una confesión inesperada

La sala de una casa de clase media, Luisa, mujer de unos 32 años, sentada en el sofá, chatea en su celular, Kevin su esposo, sale de la cocina y parado frente a su esposa le dice de manera retadora

Kevin Luisa ¿por qué desde que nos casamos nos has vuelto a hacer fiambre?

Luisa Miráme los dedos... como que fuera niño dios echando la bendición los tengo. De tanto picar verdura

Kevin ¿Picar verdura? y no te compré tu procesador de TV Offer el verdureitor 3000 y ese pica frutas, verduras, hace julianas rodajas, las populares papas a la francesa y hace sanas y deliciosas salsas con solo tocar un botón... y puedes decorar tus platos con vegetales frescos...

Luisa Ya... lo que pasa es que todo esta muy caro, y para hacer un fiambre todo pishmico mejor no hace nada

Kevin Pero no me podés decir que no. Yo le conté a mi jefe que vos hacías el mejor fiambre del mundo, hasta le dije que por eso me casé con vos, y me dio la tarjeta de crédito de la empresa para que compre todo... hasta whisky me dijo.

Luisa Es que ese no es trabajo para una sola, por eso se hace en familia, y aquí nadie me ayuda, por eso no hago fiambre.

Kevin Pero si va a venir mi jefe a ver cómo lo prepararás, y va a traer a su esposa y a sus tres hijas, porque quieren que les enseñes a hacerlo.

Luisa ¿Y a vos qué te pasa? Esas son recetas de familia, conocimiento ancestral, no se pueden hacer públicas, algo así como la receta del pollo campero, o el caldo de mamaluca... y lo del fiambre, tiene su secreto

Kevin Pero hay que compartir, enseñale a la doña del jefe. Mira que más vale un chaquetazo a tiempo que 20 años de servicio

Luisa Lo siento, pero no puedo revelar mi secreto así por así... es un secreto que hemos guardado de generación en generación. Todo empezó con mi tatará, tatará... tatará... abuela

Kevin Ya... tan exagerada... es cierto que cuando llegaba a comer fiambre a tu casa me pegaba las tremendas forradas, y que el fiambre siempre les quedó delicioso... pero ¿cuál puede ser ese su "gran secreto" pues?

Luisa El secreto es que, desde mi tatará, tatará abuela, el fiambre de mi casa, lo compramos en el mercado central...

#### Ejercicio 4

Ejercicio 4

Monólogo

Quién es

Que hace ahí

Desenlace de secreto o caos

Hasta aquí llegó tu maje

Es de madrugada, en un dormitorio luz tenue de lámpara de mesa, el reloj marca las 3 de la mañana Cesar se pasea por el cuarto, alterado, mira fijamente y habla hacia una puerta (Parece ser el baño, una luz se ve encendida adentro.)

No Cristina, esto ya llegó demasiado lejos, desde que nos casamos yo he tratado de entenderte, sabía que te gustaba el fresco, y que había que darte tu espacio, pero tu espacio ya es de jueves a lunes, no jodás... venís a la casa dos días, pero solo a curarte las crudas. Ya los muchachitos ya no me creen cuando les digo que olés a guaro porque trabajás de enfermera, y siempre estás de turno... Cristina, dejémonos de pajas... Yo ya sé que esas tus reuniones que decís que tenés, no son de trabajo... ¡qué! Y sé que el tal Francisco ese que te dio jalón cuando se te quedó el carro... no es solo tu compañero Noooo. Se siente el tufo a leño de otro hogar... Pero hasta aquí llego tu maje fijate... ahorita mismo quiero que agarrés tus porquerías y te me vas de la casa. Y olvidate de los niños, porque, aunque ellos no tienen la culpa, se dan cuenta de como venís a la casa Cristina. Así es que no quiero ni promesas ni llantos porque no te creo nada o te largás de aquí o ahorita llamo a la policía, y si eso no te da miedo, mando unos videos tuyos a tele diario...

Respira, aprieta los puños y busca algo como para romper la puerta y se contiene...

Y te doy 15 minutos para que saques tus cosas, y nunca más, volvés a esta casa...  
Cristina... salí querés, o te saco, porque ahorita te largás... a ver si el mamarracho ese te va a dar lo que yo te dí...  
Y de una posición agresiva, César se ve así mismo, y dice de manera inocente  
Así le voy a decir cuando venga...

### Ejercicio 5

#### EJERCICIO 5 Monólogo Chavorrucos Anónimos

Buenas noches compañeros... mi nombre es Julio Y soy chavorrucos, eso sí, como todos los que estamos aquí, soy chavorrucos en vías de recuperación, o sea como lo dicen nuestros estatutos, tratando de aceptar que ya no soy ni patojo, ni joven es más tratando de entender que ya casi no soy... intentándolo un día a la vez compañeros

A los 50 años se le vence a uno la garantía. Es cierto, no es chingadera. A partir de los 50 lo que no se cae se aguada. Pero qué se hace; si el tiempo es como los prestamistas colombianos no perdona.

Además compañeros estudios científicos han descubierto que El ADN... para los que no lo sabían el ADN es el ácido desoxirribonucleico que determina cómo somos y como seremos. Y ahí está, no hay quite... Ahí viene el programa de los males que uno va a padecer y cuándo le van a aparecer. Imagínese a las combinaciones de ADN reunidas o sea los componentes del ácido desoxirribonucleico diciendo... que edad tiene este cuate ya? 35... ah... ya le toca ponerse choncho y ¡pum! aparece ese cuerpo de tortuga ninja pero de las de antes...

Compañero... Aunque haga y deshaga, el programa del ADN no se puede cambiar, por ejemplo, cuando aparece la primera cana... que puede ser a cualquier edad, pero después de los 50 compañeros Si todavía tenés pelo todos tienen canas. Dije canas, no ganas... Te salen canas en la barba, en el pecho, en la panza... El pajarito se vuelve navideño, porque tiene su nido bien nevado... y siempre anda con frío

Pero en la cabeza no solo pasan esas cosas, dije cabeza no cabecita, compañeros... porque lo otro también tiene su historia, me refiero a que, el cerebro y la mente, después de los 50 empiezan a tener sus clavos... uno es del siglo pasado... de diskette, ya cuesta actualizar...

Compañeros, después de los 50s todos hemos perdido el carro en algún parqueo.

Por eso ahí mira uno a los contemporáneos tomándole foto al lugar donde dejaron el carro. Es que hay que decirlo, los parqueos de ahora están diseñados para que uno pierda el carro, anda uno como que es rata en laberinto... aquí no es, aquí ya pasé, hasta que uno desesperado le dice al policía del parqueo, poli no encuentro mi carro... y él le responde a uno, con esa frase sabia y tranquilizadora... ¿y no se acuerda dónde lo dejó?

Un parqueo diseñado por gente de veras malvada es el de zona Pradera... En ese parqueo se pierde hasta la esperanza, de tanto caminar buscando el carro... y después de los 50s ¡peor! la última vez que fui encontré en los elevadores unas tarjetitas que decían "estoy en el sótano 3 de la torre 2", y le dije al policía, esto está bueno usted, y me dijo que la gente perdía a cada rato los carros y que lo de las tarjetitas había evitado esos problemas. Vaya dije yo, que bueno

que se les ocurrió, así no se preocupa uno de donde dejó el carro. Fui a hacer mi mandado, Sali de la oficina, pagué el parqueo, y me fui a buscar al policía y cuando lo encontré, me puse a llorar compañeros... porque había perdido la tarjetita compañeros

### Ejercicio 6

#### Ejercicio 6

En un lavadero público, Maura una señora de unos 40 años lava, mientras Lola de aproximadamente la misma edad, entra a escena con un baño plástico con un tanate de ropa para lavar.

Maura Doña Maura.Vaya que se asomó. Yo ya estaba preocupada por que no había venido.

Lola Si verdad. Usted siempre tan preocupada por los demás Doña Lola.

Maura Uno porque es solidario. Pero cuénteme, los 15 años de la Beatriz... Qué le van a hacer usted?

Lola Mire el montón de ropa que tengo que lavar, y la quieren para mañana.

Maura Porque 15 años se cumplen una sola vez en la vida, dígame doña lola, a esa edad, usted, en que pensaba ¿qué quería?

Lola Una gran revolcada, eso dieron con esta camisa, mire tiene pintura de labios, eso cuesta que salga, y como 14 años tiene el joven, ay Dios, en nuestros tiempo era distinto.

Maura Desde los 12 años, ahí empezaron a ahorrar mis papás, tuve vestido, misa y fiesta, ahí esta la foto en la sala, ahí estamos todos

Lola Gente marrana, hace sus cochinas y no les da pena que uno tenga que lavar sus trapos

Maura Si verdad. Pero ya no me dijo en dónde le van a hacer los 15 años a la Beatriz

Lola ¿Y quién dijo que íbamos a hacer algo?

Maura ¿Y no la Beatriz y la Joselyn se llevan meses pues?

Lola ¿Y acaso que esta el tiempo para estar gastando en fiestas pues?

Maura ¿Y no le mandó su hermano de Los Ángeles la plata?

Lola ¿Y usted como se enteró?

Maura ¿Y no lo subió al face pues?

Lola ¿Así? Pero hay otras prioridades, todo está más caro, ya vio lo del gas

Maura Como que somos salvajes vamos a parar, comiendo crudo

Lola Como su marido...

Maura Cómo

Lola Que no sé cómo su marido no se ha dado cuenta de la joya que tiene como esposa

Maura Verdad que sí. Es que una tiene que ver a quien ayuda, por eso le digo que le hagamos su bulla a la Beatriz, la patoja se lo merece.

Lola Se lo merece pues, pero no le vamos a hacer nada. No hay plata.

Maura Pero no solo piense en la plata, son los recuerdos. Por eso dicen que lo comido y lo bailado es lo uno se lleva

Lola Pero por mucho comer y bailar uno termina comiendo...

Maura Mientras está lamentándose, perdemos tiempo, yo le consigo el vestido, lo de las damas de la quinceañera, también miro cómo le hago

Lola Para que se va a poner en problemas doña Maura, nosotros somos gente sencilla, la nena con un almuerzo en la casa es feliz

Maura Pero por qué tan secos, tengo un sobrino que tiene disco, hablándole todo se puede, yo por la patoja.

Lola No Doña Maura, no vamos a hacer nada. Porque aunque uno haga lo que haga, siempre lo pelan a uno. Hay una gente que mejor de lejitos

Maura Mire... habló de ella y se aparece, ahí viene la pelo pintado, viera todo lo que estuvo hablado de usted, que doña lola aquí que doña lola allá, yo me quedé callada solo para oír lo que decía de usted... solo chula no le dijo... pero mejor hablemos de otra cosa porque ya se ensució el agua ve...

Entra rosa con un bulto de ropa, ocupa otro lavadero, las mira desconfiada como sospechando, y saluda

Rosa Buenos días doña Lola, buenos días doña Maura...

Ambas responden sin emoción

Rosa Doña Lola, me dijo mi hija que gracias por el vestido de dama de los 15 años de Beatriz, en la casa todos están emocionados porque nunca han ido al Camino Real.

### **Ejercicio 7**

### **Ejercicio 8**

## **Lucía Mercedes Ramírez Tun**

### **Ejercicio 1**

El pisto del cuchubal

Juancho se encuentra en una caseta de una tienda de barrio sentado en una caja de aguas con una bolsa de tortrix en la mano y una coca en la otra.

Entra Ancelmo

Ancelmo: (Emocionado) ¡Qué onda Juancho! ¿Cómo te trata la vida?

Juancho: (Desconfiado) Pues no tan bien como a vos Ancelmo. Se ve que les has dado al waype papito.

Ancelmo: (Serio) aaaaa... como así vos, apenas acabo de llegar y ya nos estamos tratando así.

Juancho: No si solo de ver esa tu panza picuda ya mero te digo que va a ser niño.

Ancelmo: (Sarcástico) Mira yo vine en buena onda no para que me estés maltratando. Además no entiendo por que estas tan bravo si ya todo esto lo habíamos platicado.

Juancho: (Enojado) Ancelmo el plan era que vos recibieras el cuchubal y al mes me ibas a dar el doble en mi cuenta. Ya van 3 meses y no he visto ni un quetzal.

Ancelmo: Juanchito, y no quedamos pues que yo iba a multiplicar el dinero pues. Ya te explique que entre más tiempo te guarde el pisto, más intereses genera, esto es como los bancos.

Juancho: ¡Cómo no es tu familia a la que estafamos!

Ancelmo: Es que solo vos tenes tantas primas, pero ni en un evento de tupperware hubiéramos conseguido tanta vieja chismosa que diera Q2,000 cada una.

Juancho: Jurame que no te estas chupando el pisto... ¡Coche!

Ancelmo: ¡Cómo no el seco! Te recuerdo que vos y yo usamos la misma talla. Y no, no me estoy chupando el pisto. Seré bolo pero orgulloso, y mis chelas me las pago con mi pisto oíste! No entiendo de donde viene la desconfianza.

Juancho: Vos mejor devolveme el pisto, solo yo de mula te fui a creer eso de invertir el pisto en pupusas.

Ancelmo: Es que sos necio va ¡Que no son pupusas! Entonces por gusto me fui a El Salvador a comprar los bitcoins.

Juancho: pues sí, porque hoy por hoy no he visto nada de ese dinero

Ancelmo: Ya te dije que los bitcoins viajan a la velocidad del wifi que tenes y entonces se tardan en llegar. Más con eso del covid cuesta más que pasen la frontera.

Juancho: ¡Vos crees que soy mula va! Sabes que mejor devolveme mi pisto, yo voy a ver como le pago a mi familia.

Ancelmo: Mira pues te lo puedo dar pero por todo eso del cambio pues voy a tener que descontar comisión y lo del cambio.

Juancho: Descontame lo que querras pero quiero ese pisto hoy en mi cuenta.

Ancelmo: Va yo te deposito hoy la plata menos el 30%.

Juancho: Vos si estas peor que banco.

Juancho sale enojado y Ancelmo pide una cerveza en la tienda.

## Ejercicio 2

Tres meses antes Juancho visita la casa de la tía Milagro. Entra a la sala de la tía en donde se ven muebles de madera con acabados y una sala con decoración exagerada. La tía Milagro con delantal, vestimenta descombinada pero con bastantes joyas. Juancho va en jeans tenis y gorra.

Juancho:           sentado en la sala

Milagro:           (Desde la cocina) Tu cafe lo quieres negro o con leche?

Juancho:           Con leche tía, deslactosada y 4 de azúcar... mejor stevia... y si tuviera alguna champurrada también se le agradece.

Milagro:           ¿Huevos y frijoles no quieres también?

Juancho:           Huevos si tía, los frijoles no me gustan

Entra Milagro con dos taza de café.

Milagro:           Vos saliste igual que tu papa fijate...

Juancho:           melindroso tía?

Milagro:           no, igual de mula

Le da la taza de cafe

Juancho:           Usted siempre tan dulce tía

Milagro:           mmmm... mejor contame a que debo esta inesperada visita.

Juancho:           Pues mire tía, le tengo una propuesta de esas que no se hacen todos los dias. Tengo un amigo que es inversionista, un magnate, un genio, una inminencia en la economía. Él multiplica el pisto como si fueran chinos.

Milagro:           si pues y por eso venis vos en tenis y gorra a contarme lo bien que te ha ido.

Juancho: Nombre tía, no sea escéptica, lo que pasa es que yo no tengo el pisto para empezar.

Milagro: y que te hace pensar que una viuda como yo si lo tiene.

Juancho: pues talvez no usted, pero alguna de sus 8 hijas si. Mire pues tía solamente necesitamos Q20 mil.

Milagro: Juancho yo no te voy a dar ese pisto y mis tesoritos tampoco.

Juancho: Tía, pero de que se ahueva si esto es como una rayita al tigre, si ustedes tienen pisto.

Milagro: Precisamente porque lo cuidamos y no andamos haciendo muladas como otros.

Juancho: Tía, mire pero ni ha escuchado ustedes ponen Q20 mil y mi amigo Ancelmo, el inversionista, nos devuelve Q40,000.

Milagro: Y ese tu amigo Ancelmo, está soltero?

Juancho: Ay tía, pero si usted ya está más allá que acá...

Milagro: No lo digo para mi, yo decía para la nena

Juancho: (Sorprendido) ¿La nena?

Milagro: Conseguime una cita para la nena con el y te doy el pisto.

Juancho: Pero tía, si la nena es cosa seria.

Milagro: Listo, mande un mensajito al grupito de la familia y todas vamos a poner Q2 mil para el cuchubal y vos vas a recibir la primera mano. Eso si escuchame bien Juancho, si vos no devolves el pisto, vos mismo te vas a encargar de conseguirle marido a cada una de mis hijas.

Si no conseguis novio, te vamos a matar... en la siguiente escena... teme por su vida

Flashforward

### Ejercicio 3

Regina y Osbaldo se encuentran sentados frente a frente en un Pollo Campero con sus platos de comida.

Osbaldo: (Viendo su plato de comida y suspira) Ya Campero no es lo mismo, esta parece piernita de codorniz... Ay diooos...

Regina: Osbaldo, tenemos que hablar

Osbaldo: Q40 pesos el menú y para esto.

Regina: Yo ya no se que hacer con vos

Osbaldo: Y encima de todo la cola que hicimos, peor que el Renap.

Regina: Osbaldo ya llevamos 9 años juntos y no se ve claro.

Osbaldo: Y que ni piense qué le voy a dejar propina, si en lugar de puré me trajo ensalada, ni que fuera conejo.

Regina: A mi me queda clarísimo que conejo no sos

Osbaldo: ¿Conejo?

Regina: Si

Osbaldo: ¿Como así?

Regina: Osbaldo ¡Tengamos un hijo!

Osbaldo: ¡Que!

Regina: Si, tengamos hijo, ya, sin miedo al éxito.

Osbaldo: Esperate Regina, que yo pedí extra crispy y me dieron tradicional.

Regina: Vos solo en comida pensas en serio. Osbaldo reproduzcamos cual conejos ¡Ya! Sin miedo al éxito. Osbaldo ahorita que somos jóvenes, ¡Aprovechemos!

Osbaldo: Regina pero los hijos como chingan

Regina: Yo los voy a cuidar

Osbaldo: Losss, o sea más de 1

Regina: Pues yo siempre he soñado con armar el equipo de fútbol

Osbaldo: Con lo que ganamos solo nos alcanza para la pelota mija

Regina: Pero donde comen 1, comen 2 y hasta 11

Osbaldo: Pero si así estamos bien...

Regina: No te da ilusión ver un mini Osbaldito ahí corriendo por la casa, que lo lleves al campo a jugar fut.

Osbaldo: Te imaginas a Osbaldito wakaleando los asientos de cuero de mi mercedez

Regina: Esa tu carcacha del 75

Osbaldo: Es un clásico

Regina: Clásico vos Osvaldo! Siempre haciéndote el loco ¿Vos no pensas nunca en tener hijos?

Osbaldo: ¿A vos no te gusta ser feliz?

Regina: ¿Te da miedo que salgan feos como vos?

Osbaldo: ¿Y si salen con ese carácter culero como vos?

Regina: Vos siempre evasivo, indiferente, distante... ¡Cerote!

Osbaldo: ¡Regina! Tengo que decirte algo soy estéril.

#### **Ejercicio 4**

Buenas noches. Mi nombre es Alexia Router. Soy la directora local de Facebook en Guatemala... de todos los países a los que puede representar pues me mandaron a esta Guatebella Les agradecemos por venir al lanzamiento de Meta, ya no somos Facebook ahora somos Meta, muchos de ustedes creyeron que era el relanzamientos del Meta mercado, ay mis vidos!

Déjenme explicarles, Meta, es el Metaverso que nuestro jefe, mi amor, digo nuestro gran creador Mark Zuckerberg ha imaginado para todos nosotros. Un mundo tecnológico sin límites. Fabuloso! Una genialidad!

Bueno... entiendo que existen un sin fin de interrogantes por eso hemos recolectado todas las preguntas que esta linda audiencia tiene para nosotros, para el equipo de Meta.

Señorita WIFI, Router, Alexia Router El costo de la publicidad en Facebook , va a ser la misma o va a aumentar... o ya que se llaman Meta... es de metanles el huevo... Los precios se mantendrán, es más, mis queridísimos ahora podrán vender productos, virtuales. Emojis, avatars, perks, skins. Se me olvida que andamos por acá, si ustedes venden mangos, podrán crear mangos virtuales y venderlos.

Señora Alexia, mas que pregunta es una observación. Me encanta que el nuevo Facebook venga con culos... Oculus, el término correcto es oculus, nuestros lentes de realidad aumentada que permitirán expandir sus horizontes. Muchas gracias por la pregunta, Don Eulalio, que nos visita desde Villa Nueva.

Con todos estos avances quiere decir que también nos van a espiar más? (Risa nerviosa) Espiarlos? Ni que nos interesa la información de Guatemala... digo, espialos, ay tan tontitos. Nunca pero gracias por su pregunta Jessica Andrea Garcia Acevedo, con 200 seguidores, que sube selfies cada 10 minutos, con 1 like la ridícula.

Bueno y con eso damos finalizada la sesión de preguntas buena tarde Guatebella.

Entra una llamada Guatebella, Guatependeja, que preguntas mas tontas que país tan ignorante, menos mal no lei todas la preguntas, qué es eso de que si el Metaverso viene con las películas de Ironman. ¡Gente pendeja! Que? Que si tengo el micrófono abierto... al final todos no. ¿No es así como hacemos eficiente la publicidad? Que?! El de la conferencia?

Ahora si buena tarde Guatebella... nos vemos online

Parecía algo más informativo

Recurso de confundirse... algo trillado del recurso

Los equívocos, debe utilizarse muy poco.

### **Ejercicio 6**

Jeimy es parte del personal de la aerolínea Soñaris del aeropuerto la aurora. Está uniformada y se encuentra tras el mostrador ingresando datos y viendo su teléfono. Amilcar entra corriendo con su maleta, café en mano, chumpa y almohada de viaje. Viste short, camisa de playa y chanclas.

Amilcar: (Agitado) No, no no nooo... (corre hacia la ventana) ¡¿Señorita, señorita?!

Jeimy: (Con voz cantadita y pausada) Buena tarde bienvenido a Soñaris, su aerolínea de confianza en donde hacemos despegar sus sueños y los de su familia. ¿En qué puedo servirle?

Amilcar: Señorita, no me diga que ese es el avión que sale rumbo a Miami.

Jeimy: (Lo ve fijamente, parpadea y sigue escribiendo) Entonces mejor no le digo.

Amilcar: ¿Señorita, ese el avión que sale de Guatemala a Miami?

Jeimy: Así es caballero, este es el único vuelo que sale a Miami en el día.

Amilcar: ¿Todavía me puede meter? Mire todavía no ha despegado. Ni siquiera ha sacado humo.

Jeimy: Caballero eso yo ya lo sé. Mire que esto no es camioneta y no saca humo. Lo que sucede es que toda vez sellamos la puerta, no - podemos - abrirla.

Amilcar: ¿Cómo de que no? ¿Cómo de que no? Y entonces como bajan al llegar? ¡No puede ser señorita! No sea mala onda, abra la puerta. Nada le cuesta, usted ha de disfrutar ver a la gente aquí sufriendo. No sea pura lata hombre déjeme subir al avión.

Jeimy: Caballero disculpe la curiosidad, usted a que se dedica?

Amilcar: Soy cobrador

Jeimy: Ahi esta!

Amilcar: ¿Qué cosa?

Jeimy: que la que sabe de vuelos aquí soy yo. No usted. Además si es cobrador yo que usted, no me subía a un avión. Saber que tanto karma tendrá que pagar.

Amilcar: De verdad que usted se pela, señorita. Usted qué sabe del esfuerzo que uno hace para poder comprarse un viajecito.

Jeimy: (Lo mira fijamente y toma el radio) Cabina de control, cabina control, le saluda  
Jeimy

Amilcar: (Feliz y eufórico) Yo sabia! Yo sabía que no podía ser tan mala onda

Jeimy: Jeimy Lemus, agente 805

Amilcar: ¡Me voy! La Florida me espera! Déjeme mandar un mensaje a mi tía y a mis primos para que siempre si me reciban en el aeropuerto. A ver si los tamales llegan bien allá.

Jeimy: Jeimy Lemus de aerolinea Soñaris el vuelo de Guatemala a Miami

Amilcar: Jeimy, cuando tenga una hija así le voy a poner, es usted un ángel. La amo, nunca le había dicho a alguien que la amo. Será que todavía me da tiempo de ir a comprar unos frijoles dulces y una caja de marlboro. Es que me tío como fuma y dice que allá salen muy caros los cigarrillos.

Jeimy: Cabina de control, cabina de control, repito tiene autorización para sellar la puerta y despegar. Repito, pueden despegar.

Amilcar: yyy... verdad que es ingrata! No había sellado la puerta. Con qué gusto y maldad dio la instrucción de despegue. Ojala tenga un préstamo en Elektra va a ver así la voy a socar yo a usted.

Jeimy: Caballero como le explico, ya sellada la puerta no se puede hacer nada. Usted se presentó tarde. Si quiere le podemos reprogramar el vuelo solamente debe pagar la multa de \$200.

Amilcar: \$200? Usted qué cree que soy el dueño de Elektra. (Enojado) Con que esfuerzo ahorre durante la pandemia para pagarme mi boleto. No chingue, yo no voy a pagar la multa. Quiero hablar con su supervisor.

Jeimy: Caballero, la misma información que le estoy dando le va a dar mi supervisor.

Amilcar: A mí no me importa, llame a su supervisor o va a ver que se me va a salir el apellido aca. Porque a mí Amilcar Ignacio Morales Morales, no le hacen esas.

(Entra Leonardo el supervisor)

Leonardo: Buena tarde caballero, lo escucho un poco molesto. Soy Leonardo el supervisor, en qué puedo ayudarle?

Amilcar: Al fin! Alguien con educación, alguien que sí está aca para ayudar.

Leonardo: Con gusto le ayudo, permítame su boleto.

Amilcar: (Le da el boleto) Disculpen si me agito pero la señorita Jeimy, yo vine a tiempo, ella no había sellado la puerta aun.

Leonardo: Lo que sucede Amilcar es que...

Amilcar: Esperese que termine... Yo escuché cuando ella dijo que sellen la puerta. Aquí descaradamente en mi cara. Yo todavía podía subir.

Leonardo: Siii caballero pero...

Amilcar: Pero nada, traigan las cámaras de seguridad, que vean que ella no había sellado la puerta. Persona sin educación, sin querer ayudar al pobre, al que le cuesta. Ahí anduviera yo encaramado ya en el avión si no fuera por ella.

Leonardo: Amilcar, Amilcar! Tengo algo que decirle...

Amilcar: \$200?

Leonardo: No, su vuelo está programado para mañana. Aquí lo esperamos unas 2 horas antes, porfavor.

Leonardo fuera amigo de Amilcar. Compadre vos sos.

A vos te compre una refri en elektra.

Jeimy abra la puerta.

La motivación más fuerte.

Como si fuera. Tipo despedida de soltero.

### Ejercicio 7

Chepe: (Entrega una mochila) Ya con esto estarían cabales ¿verdad?

Ezequiel: ¿7 mil doloroso cabalitos?

Chepe: (sobándose las manos) cabal tu pisto Ezequiel. Ya con este billete de Q20 del bicentenario ajusto para el viaje.

Ezequiel: ¿Ya empezaste con tus caminatas diarias?

Chepe: 3 kms diarios como me dijiste

Ezequiel: ¿Y la dieta?

Chepe: También he seguido al pie de la letra a pura incaparina y frijol ya subí mi par de libritas. (se soba la panza)

Ezequiel: Bueno entonces el otro lunes salimos rumbo a la frontera.

Chepe: ¡Que emoción! Ya en un par de semanas podré juntarme con mi amorsoyte y mi bodoquito.

Ezequiel: Debe llevar ropa oscura

Chepe: 3 años desde que se fueron no sé si me va a reconocer mi hijita preciosa

Ezequiel: Yo no le garantizo que llegue sano y salvo

Chepe: y Laura... que le digo de Laura

Ezequiel: Muchos se quedan en la frontera, no logran pasar y ahí el pisto no se le devuelve.

Chepe: (con deseo) Laura 3 años sin verla yo digo que 1 semana y le hago una hermanita a la la nena.

Ezequiel: El sol, el rio bravo y la patrulla fronteriza son los principales enemigos.

Chepe: